



حصه اول

مصنفه

تجربہ نگار احمد علی پور سیف آبادی

پشاور

نذر عقیدت

میں اپنی نظموں کے اس مجموعہ کو بکمال ادب و خلوص سے

بانیِ سلطنتِ مغلیہ ہند نواب بہرام خاں خاناناں

کی یادگار

عالیجناب معالی القاب صدیقِ جنگِ مشیرِ الدولہ نواب

فخر الملک بہادر امیرِ کبیر دولتِ اصفیہ دکن ام آقا

کی جانب سے

سرکارِ حسینی

میں پیش کرتا ہوں

یہی ایک وہ سرکار ہے کہ جہاں خلوصِ نیت کے پیمانہ میں رکھے ہوئے عقیدت
کے جذبِ قطرے جواہرات کی کانٹوں اور موتیوں سے بھرے ہوئے سمندروں سے

(مصنف)

بدرِ حجازِ یادہ اہمیت رکھتے ہیں۔

مشکرہ

الحمد للہ۔ کہ مثل اپنے آباؤ اجداد کے ہیں اور میری
اولاد مدارح اہلبیت علیہم السلام ہیں۔ بفضلہ تعالیٰ یہ
سعادت میرے آباؤ اجداد کو عالیجناب وزیر الدولہ مدیر الملک
خلیفہ سید محمد حسن خاں بہادر مرحوم وزیر اعظم
ریاست پٹیالہ کے برادر عزیز حضرت مولانا
خلیفہ سید محمد کاظم صاحب قبلہ اعلیٰ اللہ مقامہ
کی بدولت۔ اور مجھے اور میری اولاد کو بخشوا اے
”الولد یسر لا یسر“ مولانا مرحوم و مغفور کے
خلف ارشد حضرت مولانا خلیفہ سید
محمد ہاشم صاحب قبلہ مدظلہ مصنف ناموس اسلام
کے وسیلے سے حاصل ہوئی ہے۔ اگر ان مقدس ہستیوں
کی خلوص میں دُوبی ہوئی شفقتیں اور دعائیں رہبری
اور رہنمائی نہ کرتیں۔ تو میرا اور میرے آبا و اجداد کا
کلام مقبولیت کے درجہ پر فائز نہ ہوتا۔
بصدق دل دعا ہے کہ خداوند کریم مولانا مدظلہ کے

اور زادگان خلیفہ سید سعادت حسین صاحب
 اے (علیگ) - اور خلیفہ سید کاظم حسین صاحب
 عظمیٰ - ایسے - سی کو جو مآشاء اللہ چشم و چراغ
 ندان ہیں نظر بد سے بچائے - اور سہرول چڑھائے -
 امین -

شفقت نامہ حضرت مولانا خلیفہ سید محمد ہاشم صاحب قبلہ مدظلہ العالی - مصنف ناموس اسلام پیالہ

میرے معظّم و مکرم دوست فاضل اجل جناب مولوی غلام محمد صاحب
مرحوم و مغفور کے حلف الصّدق فرزند سعادتمند عمر بزرگتر ماسٹر
محمد ہاشم صاحب سلمہ اللہ کی تصنیف کردہ ان بے بہا نظموں
کو جس نے بار بار خود عزیز مجترم مصنف سلمہ اللہ کی زبان عقیدت
نشان سے مبلا و مبارک کی مُقَدّس و پریشان محفلوں اور عزاء
حضرت شہید اعظم فرزند رسول الثقلین سید الشہداء
امام حسین ارواحنا لہما الفداء صلوات اللہ و
سلامہ علیہم اجمعین کی مجلسوں میں سنا ہے۔ ہمیشہ
یہ مرتبہ و نوحہ جات اور مدحیہ و مبلادیہ قصائد بڑے بڑے
جلسوں اور محفلوں میں پڑھے گئے۔ اور پڑھے جاتے ہیں۔
صاحبان معرفت سامعین یرحمکم پر ایک خاص کیفیت اور وجد
عام پیدا کرتے ہیں۔ کوئی شک نہیں کہ ایک ایک مصرعہ دریائے
سُفوت و عقیدت کے دُرّ شہوار کی لڑیاں۔ اور ایک ایک لفظ گار
عرفان و محبت کے بے نظیر جواہر ریزے ہیں۔ آیات قرآنی

اور اقوال رسالت کے آبدار موتیوں اور صحیح تفسیروں اور
 مسلمہ احادیث کے جو اہر نگار کلموں کو مصنف سلمہ اللہ نے
 اپنی خداداد فصاحت و بلاغت اور عقیدت بنیاد محبت و
 الفت سے سبک نظم میں ایسا پرویا ہے۔ کہ سبحان اللہ
 وماشاء اللہ خیر الجزاء۔ بلا شک اگر عزیز محترم
 ماسٹر محمد نذیر صاحب سلمہ اللہ کو بیالیہ کے ڈاکٹر
 سراقبال سلمہ اللہ ثانی کہا جائے۔ تو کوئی مبالغہ نہ ہوگا۔
 بارگاہ احادیث اور دربار رسالت میں انشاء اللہ یقیناً
 عزیز مکرم سلمہ اللہ کا یہ سد بہار پھولوں کا گلہ ستہ ضرور
 مقبول و منظور ہوگا +

مولانا خلیفہ (سید محمد ہاشم)

تقریظ

میں نے کلامِ نذیر بے نیلیر۔ اس حدیقہ پرے رو دریا
 کو محبت بھری نظروں سے مشتاقانہ بار بار بغور دیکھا۔ اس
 گلزارِ بے تار کے ازہار و اشعارِ طالب و مناصد کی ہر ایک
 روشِ شہوا بیانی کو اپنے دلکش مناظرِ نفیر و لطیف سے انظارِ
 چشمِ بصارت و بصیرت کا مائیک ناز پرناز فرغ و فراغ پایا۔
 مکرم حکمرانِ عزیز الوجود مفتی محمد نذیر احمد صاحبِ نذیر
 فرزندِ بافر و زندِ خلفِ ارشد مولانا مولوی مولانا سیدی
 حضرت شیخِ غلام محمد صاحبِ مغفولہ و
 صدورِ آجہانی کے صاحبِ دل یادگار باعتبارِ سلمہ
 کے یہ وجدانی فطری جذباتِ شعری شعارِ نشرہ نثار
 خواہرِ رواہر بنظرِ صوابدیدِ عواقبِ نظری لاریب
 تحصیلِ مرامِ ثوابِ دارین و لسانین سے مستحق
 اجرِ عظیم و جزائے فحیم دیکھے گئے ہیں۔
 نہ دل تو دُور متکذل سے و عا ہے۔ کہ خداوندِ کریم
 و رحیم اپنے فضلِ عیم سے بتصدقِ اپنے رسول
 کریم صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم و آلِ امجاد و اطہار ان کو درجات

۸

صراطِ مستقیم کے بر مزید توفیق رفیق فرمائے۔ امین
شمہ امین۔

راقم آتم

(منشی سید) شریف حسین

مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات

از

جناب قبلہ و کعبہ مولانا مولوی (مولوی فاضل یمنشی فاضل)
 غلام محمد صاحب غلام مرحوم و مغفور

الہی پائے در بندِ گرانم	ز سنگیں طوق از نے خوچکانم
شدم مجروح گشت و لنگاسے	الہی من ندارم جز تو یا سے
الہی خاطر م اندو گین است	دلہ پر درد و جان من جزین است
جگر شد ہچاک از دلِ خوں برآمد	ز سلیش معج گوناگوں برآمد
چُناں از آتشِ غم سینه سوزاں	کہ دوزخِ ہم ز بیم تب بلوزاں
ز جوشِ گریہ ام طوفان نمود است	ز شورِ نالہ ام غوغا فرود است
ز حیم کاه ہم از غم بکاہید	ز اشکم چشم ابرے زار زارید

فقیرم بینوا عاجز غریبم
 زمین ناید الٰہی ہیچ کاسے
 درے جز بارگاہت من ندلم
 چناں از بد عملها رُوسیاہم
 چو در پنجه بگیرم پنجه خور
 اگر در بحر قلزم رُوشویم
 مگر مہتاب زانرو بر سماہست
 اگر خاکم بیفتد در گُلستان
 گناہم گر چہ ز اندازہ بدست
 بہر سو میدود این رُوسیاہے
 بیایم بر در تو سجده رنیاں
 بیایم بیدل و بتیاب ناچار
 ہی آید غلامِ سینہ ریشاں
 ز را در راہ در رہ بے نصیبم
 ندلم بر دل خود اعتبارے
 رہے جز راہ تو من کے سپارم
 شب تار است کمتر در لگاہم
 جہاں را یکسر از ظلمت کنم پر
 دُر شہوار جز شبہ نہ جویم
 کہ این بے نور را در گوشہ جاہت
 را د خاک گرد و سنبِلستان
 مگر حمت ترا از حد فروست
 نیاید جز بدر گاہت پناہے
 بیایم من ز دیدہ گوہر افشاں
 بیایم در کسندِ غم گرفتار
 تہ حال و سیہ کار و پریشاں

ز تو یارب همی دارم امید
طفیل مصطفیٰ یابم نوید

قصیده نعتیه

(ایضاً)

سپیده دم چو بگشود صبح و من بخر
بر آدم بفضا از حرم سرائی سرور
نگاه کردم و دیدم بر اطلال ازرق
سیه بجان که ابر از افق نمود ظهور
زمانیکه عدجهای تزلزل افتاده
رمیده اند بر سوز سهم آشد و نمود
زمانه که ز امطار و باد بایست خنک
باشیانه خود و اختر زیده اند طیور
درخت سوخته را دود بر نمی آید
ز فرط صدمه سرمانکرده آف عبور
ز ابر فرگه در بر کشیده می لرزید
چنانکه با طقه من گرش کنم مذکور
قدم بهادیه بنهادم و سبک رفتم رق، نه از سحاب هر اسان نه از هوا رنجور
ز بسکه کشمش شوتم چنان بکشید
که چید کام سپردم به بیضه کافور

برائے درس گرفتن بمکتب عالی کہ اوج قصر فلک است زان عین قصور
 نہادہ بود بنالیش ہند ر ہراج بدہنراں شدہ کالج بنام اوشور
 ذیل گشتم و کردم ز درس خود آغا کہ ناگہاں ز خداوندگان علم و شعور
 بگفت کائے ہنر آموز مقتدی کمال بیار تحفہ داری بطبع گر مفقود
 بگو قصیدہ بطرح قصیدہ عرفی سپیدہ دم چو دم آتشین شمع شعور
 اگرچہ در نظر سرسری نمود مرا کہ بر اشد مطالب گنبدتہ نام مود
 و گرچہ اہل کلام سخن ہمیدہ اند کہ شعر گوئی و دہشت ہا چو خاک و دیو
 مگر چو دست بحیب تفکرش بر دم بشب قصیدہ گفتم کہ مطلعش چوں مود

مطلع ثانی

درینجا کہ ز جور زمانہ ام رنجور چو مرد میکہ بر نوشتہ زند زنبور
 شکست شیشہ ام این کار گاہ مینائی نہاند شمشہ آبم کہ بود چشمہ نور
 ہزار ظلم و تعدی چو بر کسہ نمود کرد کہ فرود است بر من مجبور

بدین کہ ہر سحر و شام کوئے نگینش نشان مہید از خونِ قہر و غفور
 فلک کہ تیغ بکفست از رہ بید بگوش است کہ تا جبار را کند مجرور
 بحال شہتہ بسیف است کہ دستقبال نہ رحم کرد کسی را ز ماضی و مہرور
 شکایت بریم گریہ پیش او کوئے کہ اے ز ظلم و تعدی مرا کنی مجبور
 و لم نہالہ در آمد ز جور تو ہیہات مرا ز حیف بداری جہنت بس دور
 بگویم کہ ندارم بطبع خود حرمت کہ بہت در سر عالم ز دست من تجاوز
 ز چشم من ہمہ غوئے چکد ز بخیر تو درون من ہمہ شعلہ بر آورد و چو تنور
 ز تیغ ظلم سر من بریدہ کجرو بخت مہینہ ز خستہ بہ ضربت ساطور
 مگر کہ چرخ شمعگار این نمی داند غلام سید عالم بجا علم مشہور
 کنوں بعرض ظلم پیش شہ ایم کنوں ز درد دلش نالہ میکنم بحضور
 کنوں بفرق فلک پائے خویش را نریم کنوں ز قوتِ نطقش میکنم مقہور
 کنوں کج شہنشاہ کشور و لاک بسببِ نظمِ بے قش کوئے منشور
 کنوں مطلع روشن تر از شفق بکنم شمع داور داور و طبع صدرِ داور

مطلع ثالث

نه سریرِ رسالت ز پئے نومبر و
 ز نسبت تو چمن زارِ بهر نظم و نثر و
 شہِ عراق و عجم سرورِ حجاز و عرب
 سر سریرِ دو عالم منقحر جمہور و
 ز نسبت تو عرب گشت غیرت فردوس
 ز خاکِ پات مدینہ شدہ بعرض فخور و
 رئیسِ حق و بشرِ راسِ آسمان زمین
 دوسِ مرد و جہاں یافت از درت منشور و
 سریرِ عالم بسینہ ات سرور و
 سریرِ لم یزل علی سائرہ ہر اشرار و
 محمد احمد و محمود آیہ رحمت
 کہ گلشن و جہاں از پیش یافت ظهور و
 اگر ز سوزش عشقت اثر قدیم طبع
 مزاج نار بسوزد ز گرمی کا فور و
 بعد عدل تو مظلوم چہاں مومن
 کہ شاہ باز گیرد ز سایہ مصفوف و
 ضیاء نور تو بر بومیس افتادہ
 بگشت بر قبشش محو نورِ قلہ طور و
 ز مقدم تو نگون گشت تحت کسائی
 بنائے قصر بندش قناد و شد عکس و
 چمن طرازِ نبوت کدیور کونین
 سحابِ حمت حق ساقی شراب طور و

بلالہ تو گلِ نو بہارِ پڑ مژدہ بچشمِ تو ہمہ بیمارِ نرگسِ مخمور
 فلکِ پچخِ در آمد بلیلۃ الاسر ز گردِ راہِ تو سمرِ کشید دیدہ حور
 بر او وصفِ تو اماندہ جوہرِ اول کجا غلامِ کہ نعتِ شہا کند مذکور
 بر صبحِ تو کہ شدہ مرکزِ علوم و فنون بنفسِ تو کہ ز انوارِ ایزدی معمور
 بمعجزات و کراماتِ خارقِ عادت بختِ تو کہ انجیلِ نسخِ کرد و زبور
 بریزہ ریزہ سنگی کہ آمدت بگواہ ببالیاتِ محکمِ کہ حیاتِ شد مسرور
 بچو تو کہ ز اشکش چکید ایرِ بہا بلطفِ تو کہ بہشتِ بریں زانِ مشکور
 روا مدار کہ از روضہ تو ببلِ تو بہند در غمِ خارِ حراں بود و ہجور
 بشاہِ راہِ جدائی بسے بسرِ مردم خدا ترا شہِ عالمِ طلبِ بہ نرمِ حضور
 اگر ز جذبہٗ شوقِ رقمِ کمِ حرفے تنگست نیست کہ از خود پرند گشت و سحر
 منم کہ ز حمتِ بسیار روز و شبِ ہم بتنگ آمد از من مزاجِ فسق و فجور
 زیارِ کثرتِ عصیاں خود مئی ترسم ترکاف در زمی افتد و من شو مستور
 رسید عمرِ عزمِ بسالِ بہت و ہمار ہنوز بر سرِ عصیانِ خویش ام مخمور

ز فرطِ جرم و خطایم بروز ستائیز نعوذُ بِاللّٰهِ بِدُوحِ اگر شوم مامور
گروه و دوزخیان زین سر ولایتِ حق بجان تنگ در آیند و سر کنند لغور

ق

بروز مهر که کند صد و حکم خدا نوشته با نگه بر آرد هماندم از دم حضور
زارش شعله بر آید ز تابش خورشید بزرگ موم گدازند ز دانات و ذکور
اگر چه معصیتیم مبدل نشان یاس مگر لطفِ تو شاها همی شوم مغفور
خوش باش غلاما قصیده طویل کشید بکن دعائی که تا ملحق است سایه و نور
شه سریرِ فضیلت محمد اسحاق میقم بر سر ماباد از فیوض غفور
غلامِ گرچه نبودت طبیعت موزون
برغمِ هاسد بد خواه کروش مسطور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حکم

اللہ پیارا نام ترا ہے رحمت کرنا کام ترا ہے
 دین ترا اسلام ترا ہے قرآن اک پیغام ترا ہے
 چاند زمیں نور شید ستارے
 سب ہیں تری رحمت کے نظارے
 حکمت تیری قطرہ قطرہ رحمت تیری دریا دریا
 وسعت تیری دائرہ دائرہ قدرت تیری صحرا صحرا
 پتہ پتہ تیری نعمت
 کانٹا کانٹا تیری شوکت
 برق شر میں تیری چمک ہے سبزہ تر میں تیری لہک ہے
 برگ و ثمر میں تیری ہمک ہے شاخ شجر میں تیری لچک ہے
 تیری چمک ہے غنچہ تر میں
 تیری جھلک ہے شمس و قمر میں

اول تو ہے آخر تو ہے اندر تو ہے باہر تو ہے
 ناظر تو ہے منظر تو ہے قریہ قریہ گھر گھر تو ہے
 تو ہی ہر اک بستی میں بسا ہے
 تو ہی ہر اک ہستی میں رہا ہے

نعت

سرورِ کائنات صلعم

پچھر میں سوز ہے یہی وصل میں سار ہے یہی
 حُسن میں ہے آدا یہی عشق میں ناز ہے یہی

صورتِ حُسن معرفتِ سیرتِ جذبہٴ لقا
 آئینہٴ حقیقتِ عشقِ مجازِ سنہ ہے یہی

پروہ میم میں نہاں حمد بھی ہے احد بھی ہے
جلوہ عام ہے یہی خلوتِ راز ہے یہی

اُس کی نظر کے سامنے پست ہیں سب بلندیاں
سرورِ دو جہاں ہے یہ میرِ حجاز ہے یہی

ہمہمہ ازل ہے کیا ایک صدا اسی کی ہے
خلوتِ خاصِ حق کا ایک محرم راز ہے یہی

ذات پہ اُس کی منحصر بُود و نبود کائنات
دائرہ و جُود میں جلوہ طراز ہے یہی
نوعِ بشر کو نخر ہے جس سے یہی وہ کُور ہے
خالقِ دو جہاں کو بھی پس پہرے ناز ہے یہی

اس کی تندی یہی سروی اپنا طریقہ عمل
یہ ہے عبادتِ خدا اپنی نماز ہے یہی

نورِ قدم

اے وہ نورِ حُسنِ ازل کہ ہے تیرا جلوہ میں
ترا سایہ نور ہے ہر میں ترا عکسِ روشنی ماہ میں

کفِ دستِ پاکِ کلیم کی وہ چمک ہر ایک نے دیکھ لی
جو کلیم دیکھ کے غش ہوئے وہ چمک ہے تیری نگاہ میں

نورِ علیٰ حق کے خلیلؑ کی نورِ عبّاسؑ مریخی
ہے کلیمِ زمزمہ خواں ترا ہے تری خیرِ سعیاہ میں

کئے مُردے زندے مسیح نے تو مسیح کو نے بنا دیئے
وہ اثر تھا اُن کے کلام میں یہ اثر ہے تیری نگاہ میں

وہ جن و ملک ہوں کہ ہوں بشر یہ سما و ارض شجر حجر
یہ ہے کائنات سب اسے نبی تری رحمتوں کی پناہ میں

ترانہ فیض عام ہے اسے نبی حَبَشَی ہو یا کہ ہو پارسی
نہیں امتیازِ خصوصیت ترے ہاں سپید و سیاہ میں
جہاں ہے عروج کی انتہا وہ تَرَاکِ ادلے مقام ہے
ترانامِ شَرَطِ عِبُودیت ہو ا بارگاہِ الہ میں

یہ لپہر ہے تیرے غلام کا نہیں کوئی خوفِ نذیر کو
جو ہوں لاکھ آفتیں سامنے ہوں نہ اُرِ مشکلیں راہ میں

میلاد حضرت خاتم الانبیاء
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

آئے دل تو رازِ عشق الہی بتا مجھے
آئے خامہ اپنا زورِ نورا اب دکھا مجھے
ساقی تو مستِ بادۂ وحدت بنا مجھے
وہ جرعہ کر عطا مجھے وہ مئےِ پلا مجھے

جس کی مدد سے مدحِ رسولِ خدا کروں
جب یہ کروں تو شکرِ خدا میں ادا کروں

آئے خامہ مثل ابرِ گہرِ بارِ بنِ دکھا
دانشوروں کو اپنے ہنر اپنے فنِ دکھا

چل کر تو اپنی چال دکھا اور چلن دکھا
اور جوش مدح شاہِ زمین و آسماں دکھا

کاغذ ہو بحرِ کُتُفِ خدائے کریم ہو
نقطہ ہر ایک لفظ کا دُرِ سیم ہو

ہرمت فیضِ ربِّ دو عالم کا ہے ظہور
ہے ہر طرف جہن میں خوشی - اجت و سرور
گلشن میں غنچہ گل ہوا پھیلا ہے یہ و فود
صحرا میں نغمہ سنج ہیں سب وحش اور طیور

حمت کے ابر نے کہہ جو چھایا ہے ہر طرف
صلِّ علی کا شور مچا یا ہے ہر طرف

جب گلشن جہاں کا بندھا اس طرح سماں
 ظلمت ہوئی نہاں تو ہوئی روشنی عیاں
 عالم پہ یہ ہوا کرمِ ربِّ دو جہاں
 سب وا ہوئے دریچہ و درہائے آسمان

اک نورِ ساطع فرش سے ہے عرشِ پاک تک
 پُر نور ہے جہاں سمک سے سماک تک

جب نورِ صبحِ مسندِ شب کو الٹ چکا
 ظلماتِ کائنات کا دامنِ الٹ چکا
 انجم کا اور ماہ کا قضیہ نبٹ چکا
 مطلعِ سحر کا رات کی کایا پلٹ چکا

بُرجِ حمل سے نکلا نبوت کا آفتاب
اور آسمانِ عزّ و رسالت کا آفتاب

ہے باعثِ وجودِ جہاں آپ کا وجود
ہیں آپ منظرِ کَرِیمِ واجبِ الوجود
عالم میں ذاتِ پاک ہے اک رحمتِ دُود
لازم ہے اُن پہ بھیجیں سلام اور پڑھیں دُود

گو نجس دُرو دُسن کے جبل بھی قفار بھی
ہو ویں شریکِ دشت بھی اور کوہِ سار بھی

محبوبِ حق ہیں اور کَرِیمُ ذوالجلال ہیں
مُخلِقِ عظیم رکھتے ہیں اور خوشِ خصال ہیں

مُوسٰیؑ جَلال میں ہیں تو یوسفؑ جمال میں
القصہ بے نظیر ہیں اور بے مثال ہیں

عیسیٰؑ کا دم بھی رکھتے ہیں اور حلیم صالحیؑ
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَیْهِ وَاٰلِہٖ

رَبِّہٖ ولبشر دُرود بہم پڑھتے تھے ادھر
اور مست فرحِ قدس کی ارواح تھیں ادھر
صحرائیل۔ قفار و بیابان و بحر و بر
سجدوں میں شکر کرتے تھے النجم والشجر

چھائی گھٹا تھی رحمتِ ربِّ و دُرود کی
بجلی چمک رہی تھی سلام و دُرود کی

آے بادشاہِ جن و بشر۔ فخرِ مرسلان^م
 محبوبِ حق۔ شفیعِ اُمم^م۔ ہادیِ جہان^م

میلادِ حقیر فخرِ موجودات

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ وَسَلَّم

شبِ رنگِ خیال میں میرے ہو واجبُ نورِ الٰہی عکسِ فگن
تَبَّ آئینۂ صورت سامنے تھے سب عرشِ عُلیٰ اور لوحِ قلم

مری فکرِ ساکتی پہلے سے بھیر مدِ تجلی نور ہوئی
راکِ دل میں سرور سا پیدا ہوا لگا کرنے میں نعتِ رسولِ رقم

یہی عزم تھا میرا کہ دُنیا میں اک شورِ مُسرت ہونے لگا
آثارِ عیاں ہوئے فرحت کے اور محو ہوئے سب نقشِ الم

یہ ترنگ تھی نشہ بہجت کی دنیار فلک نے نثار کئے
اور تحت ثریٰ سے تختہ رگزل پر پھینک دیے ماہی نے درم

اس فرشِ زمیں کو ملا ایک نے کیا پاک جو آبِ زمزم سے
تب جوش میں آکر کوثر نے سیراب کیا سب باغِ ارام

جس وقت یہ نقشہء عالم تھا ہر شے سے تجلیء حق تھی عیا
اب خیرہ ہوئی ہر چشمِ نظر آنے لگا جلوہٴ نورِ قدم
لو وہ سینا سے آکے چمکنے لگا قارآن کی چوٹی پہ نورِ خدا
لگے کرنے نصب جبریل امیں اک خانہء کعبہ پہ سبزِ علم

لو وہ نور آیا جو تھا جلوہٴ نما پشانی حضرت آدم میں
جو خلیلؑ کا ناصر و شفیع تھا جو تھا نوحؑ کا طوفان میں مہم

لو دُرود پڑھو آے مومنو وہ لولاک کا صاحب پہنچا
جو ہے ہادی و رہبرِ ہر دو جہاں جو قائم دوزخ و باغِ اِرم

یہی فارِ قلیط ہے رُوحِ خدا یہ تسلی دینے والا ہے
تورات - زبور - انجیل میں اس کے وصف میں سارے صاف رقم

جو نہ ہوتا یہ نُورِ خدا ہے صمد اس گُشتِ مستی میں جلوہ نما
تو نہ ہوتے یہ ارض و سما ہرگز نے عرشِ علانیٰ لوح و قلم
یہی نُور ہے باعثِ ہر دو جہاں ہیں مسخر اسکے قضا و قدر
جو وہ مُبرم ہو تو مُعلق ہو جو مُعلق ہو تو وہ ہو مُبرم

یہ اک عید ہے اہلِ ایمان کی یہ روزِ ولادتِ پیغمبر
کو وصلِ علیہ و مستتر - پڑھو اپنے نبیؐ پہ دُرود بہم

اے نذیرؑ تو ہے مداحِ نبیؐ اب خوف نہیں کچھ محشر کا
سب تکلیں حل ہو جائیں گی مٹ جائیگے سب یہ رنج و آلم

شفیع روزِ محشر صلعم

اے شفیعؑ روزِ محشرِ قاسمِ نار و اِرم
مصدرِ فیض و عنایتِ منبعِ جود و کرم

اے کہ فیضِ تو محیطِ جملہ خلقِ عالمیں
اے کہ ذاتِ تو حبیبِ ربِّ ذوالِ مجد و کرم

اولِ خلقت بدہ نورِ تو درِ روترِ ازل
نازیں ذاتِ ربیٰ منظرِ نورِ قدم

روح تو در آشیانِ قدس بوده آن‌ها
چون همه ارواح عالم بوده در کتمِ عدم

ظلمت و تاریکی عالم همه معدوم شد
آن زمانیکه تو در آفاق بنهادی قدم

آه بنی هاشمی و آه رسولِ بطحی
آه شه عالی نسب و الأرتب و الا همم

رحم کن بر حال ما آه رحمة اللعالمین
آه شفیع المذنبین آه شافعِ جملہ اُمم

قصیدہ حضرت میلاد علی علیہ السلام

اُٹھا جو آج چہرہ اسرار سے نقاب
پیدا ہوا سرور طبیعت میں بے حساب

فکر و خیال و حافظہ و وہم میں ہوا
اس انبساط طبع سے پیدا اک انقلاب

تھی حافظہ کو فکر کہیں وہم بڑھ نہ جائے
ایسا نہ ہو خیال کا نقشہ ہو ایک خواب

تھا فکر کو خیال کہ سرب بات ہو نہی
 اس جستجو میں وہم بھی کھاتا تھا بیچ و تاب

اک جوش آیا گوہرِ فطرت کی آب میں
 بے پردہ نور ہو گیا اور روح بے حجاب

خلقت کا راز مخفی جو کھا ہو گیا عیاں
 حسنِ ازل نے چاک کیا پردہ نقاب

فیضِ تجلیاتِ الٰہی سے ایک دم
 دل کی فضا پہ چھا گیا اک نور کا سحاب

ہونے لگا تقاطر افکارِ صاف پھر
 ہر بوند روشنی تھی ہر اک قطرہ آفتاب

روشن خیالیوں کا ہوا بکرموجزن
آئینہ بن کے ٹوٹ گئے وہم کے حجاب

ہر قطرہ نقطہ۔ نقطہ ہے اک نقطہ نظر
ہر نقطہ نظر متجلی چو آفتاب

ہر حرف بے عدیل ہے ہر لفظ بے مثال
بندش ہے بے نظیر تو مضمون ہے لاجواب

میرا سمندر فکرِ رسیا یوں رواں ہوا
نکلی ہوئی تھی سترہ کی شاخوں سے کچھ رکاب
زوروں پہ نہیں رواںیاں میرے خیال کی
رک رک کے بڑھ رہی ہے طبیعت کی سیل آب

قدرت بھی ہے شریک مرے انبساط میں
پینے کو دے رہی ہے مجھے کوثری شراب

اس بھودی میں اک نیا مطلع ہوا عیاں
آئے نہ جس کا مطلع خورشید کو جواب

سُنکر جیسے زمین بنے اک عروس نو
پھر آئے جس سے چرخ کُن سال کا شباب

مطلع ثانی

دے خم کے خم کہ آج پییں خوب ہم شراب
اے جبریل کرتے ہیں ہم مدح بو تراب

اتنی پلا کہ ہوش نہ اپنی ہمیں رہے
 ایسی پلا کہ ضبط کی باقی رہے نہ تاب

آنکھیں ہوں دوزبند بصارت ہو تیرے
 دل مبخد ہو پر ہو بصیرت میں آب و تاب

ساقی یہ دن وہ ہے کہ ہوا رونق زمیں
 وہ شاہِ دوسرا وہ شہِ آسماں جناب

جس کا انھی ہے احمد مرسل حبیب حق
 دستِ خدا و شیرِ خدا جس کے ہیں خطاب
 وہ شاہِ لافتا وہ سخی اور وہ فلسفی
 مُشکل کشا۔ ولیّ خدا۔ مالک الرقاب

کیا شان اُس وجود کی ہوگی خدا کی شان
کرتا ہے جو خدا ہی سے اس طرح پر خطاب

مطلع ثالث

اٹھ جائیں سامنے سے دُوبی کے اگر حجاب
آتے نہ معرفت میں سرِ موبھی انقلاب

فرمایا جس سے لے چک لہجی یہی ہیں وہ
شہرِ علوم ختمِ رسل کے یہی ہیں باب

ہاں آئے نصیریوں کے خدا کیا کوں تجھے
بیمثل و بے عدیل ہے تو اور ہے لا جواب

بس خاتمہ ہے مہرِ نبوت پہ تھا قدم
نیچے تھا آفتاب تو اوپر تھا ماہِ تاب

ہم خاکِ پاہیں خاکِ ہماری سرشت ہے
احمدؑ نے یا علیؑ تمہیں فرمایا بوتراب

مدحت کو تیری چاہئے اللہ کی زباں
ورنہ زبانِ عالمیاں کو کہاں ہے تاب

دل میں نذیر کے ہو موڈ تری سدا
لطف و کرم سے تیرے ہمیشہ ہو فیضیاب

ساقی کوثر

اے شہِ ملکِ نجاتِ بازوئے پیغمبرِ تویٰ
نائبِ احمدِ حبیبِ خالقِ کبرِ تویٰ

حائلِ علمِ لدنی بابِ علمِ احمدی
ہمنشینِ مصطفیٰ و قالیجِ خیبرِ تویٰ

ضربتِ تیغِ تو باشد بہتر از طاعاتِ خلق
ذابِ حربِ تویٰ و قاتلِ نسترِ تویٰ

آے بہارِ خلقِ احمدِ فاتحِ بدر و حنین
در عطا و جود و بخششِ رحمتِ داورِ تویٰ

ایکے ذات تو بود محبوب ذات کبریا
منظر نور خدا و ساقی کوثر توتی

نور تو نور محمد بود در روزِ ازل
کن فکان را مظهر و ما جملہ را انسر توتی

اسم تو اسم الہی جسم تو جسم نبی
وہ نصیری را خدائے قادر و برتر توتی

ابنِ نذر پختہ در دریا ئے عصیان غرق شد
المدد چون کشتی اسلام را لنگر توتی

۴۲ مُشکل کُشا

چلی جو آج جہان میں ہوا اُسے مُشک و عبیر
تو کھینچ گئی ہے چمن میں بہار کی تصویر

ہوئی ہیں بلبلیں گلشن میں آج نغمہ سرا
ہیں قمریاں بھی ہر اک سرو پہ بلندِ نفیر

ہوا تمام جہاں کا ہے آج خلعت سبز
ہر ایک خط بنا آج خطہ کشمیر

ہر ایک نخل سیاہاں جو بن گیا طوبے
جہاں میں گھٹ گئی فردوس کی بھی اب توقیر

ہوا ہے جلوۂ قدرت کا آج ہر سو ظہور
ہوا تمام یہ عالم ہے عالم تنویر

یہ بات کیا ہے کہ بدلا ہے رنگِ عالم دہر
یہ کیا سبب ہے کہ بدلی ہو اکی ہے تاثیر

کہاں ہے ساقی، نازک مزاج و نیک اطوار
بلندت و شیریں ادا و خوش تقریر

پلاوے جرعہ جامِ شراب لالہ رنگ
کہ لکھوں مطلع بے مثل و بے عدیل و نظیر
پڑھوں وہ مطلع مقبول عام جس کے سبب
دروہ پڑھنے لگیں سن کے سب صغیر و کبیر

مطلع ثانی

ہوا ہے کعبہ میں پیدا ولی رب قدیر
برائے نذر ہے اک جام لایا ختم غدیر

گھرا چہار طرف سے ہے خانہ کعبہ
ہوا ہے جمع ملائک کا ایک جم غفیر

درو پڑھتا مسرت سے ہے جو یاں کوئی
تو داں بلند ہوا ہر سو نصرۂ تکبیر

خدا نصیری را پیدا ہوا ہے کعبہ میں
لودکیو فضل خداوند ذوالجلال و قدیر

دُرود پڑھنے لگے مومنین، ہوا پیدا
خدا کا جو ہے ولی اور رسول کا ہے وزیر

علیٰ مرتضیٰ مُشکل گشتا و شیر خدا

شہ حجاز - ید اللہ - امام عرش سریر

خدا کے واسطے مُشکل گشتا کیجے مری
ہوا ہوں دنیوی آفات کے قفس میں اسیر

تراہی فیض ہے تیرا ہی کرم ہے ورنہ
کہاں ہے تاب شہا تیری مدح لکھے نذیر

امیر المؤمنینؑ

امیر المؤمنین دُنیا و دین کے پیشوا تم ہو
وصی مصطفیٰ تم ہو قبولِ کبریا تم ہو

عَلّامی ہئے مہتاری بادشاہی ہر دو عالم کی
ازل سے تا ابد شاہنشہ اہلِ صفا تم ہو

شبِ ہجرت وہ سونا آپ کا احمد کے بستر پر
ہوا ثابت یہ اس سے جانشینِ مصطفیٰ تم ہو

محمد مصطفیٰ تمم الرسل نفسِ دو عالم ہیں
علی مرتضیٰ نفسِ محمد مصطفیٰ تم ہو

مُتھاری کُنہ کی کیفیتیں کس نے بھلا پائیں
ولی حق - وصی مصطفیٰ ۴ - دستِ خدا تم ہو

لما زد دت یقیناً اور ولو کشف الغطا جس نے
کہا وعدت کے پردے میں وہ مردِ با خدا تم ہو

خُدا معلومُ تم تھے یا خدا تو سینِ ادنیٰ میں
اسی باعث نصیری کا عقیدہ ہے خدا تم ہو

خُدا دستِ خدا کتا ہے احمد الحماقی لہجی
خُدا کہتے نصیری ہیں خُدا معلوم کیا تم ہو
دو انگشتِ مبارک سے نہ اٹھنا بابِ خیر کیوں
کہ جب شکلِ کشا شیرِ خدا - دستِ خدا تم ہو

اُٹھاتری شمشیر نے کلے ہیں مَرَحِبِ عَبدِ دَستِ
پیکار اُٹھے پیرِ جبریلؑ شاہِ لا فِتا تم ہو

اُٹھا طوفانِ قیامت خیز ہے اب المرد و حیدرؑ
نذیرِ مَلاحِ خِواں کشتی میں ہے اور نا خداتم ہو

قصیدہ نورانی

نہایتِ روزِ میلادِ جنابِ امیرؑ

کو صمد اللہ و جہدؑ

پیدا ہے ازل میں اکِ کیفیتِ وجدانی
ہونے کو ہے بے پردہ اب جلوۂ ربانی

وحدت کے نقابوں سے کثرت کے نظاروں کو
 دیکھا تو نظر آیا سب عالمِ امکانی
 کثرت سے محبت تھی گہرا گئی وحدت سے
 وہ رُوحِ مجرّد بھی اللہ رے پریشانی
 مٹنے کھل گیا قدرت سے گنجینہ وحدت کا
 اور اُس میں نظر آئے کچھ گوشہءِ فانی
 مشکوٰۃ پہ وحدت کی مصباحِ نبوت تھی
 روشن تھا امامت کا اک کوکبِ نورانی
 اک عرشِ الہی تھا اک نور کا دریا تھا
 اور نور کے دریا میں بڑھتی ہوئی نیکیاں
 رحمت کا تہّج تھا عرفاں کا تہّج تھا
 ہر قطرہ میں پنہاں تھا صورتِ گہرا انسانی

اک شوقِ لقا پہاں تھا کُن کے ارادوں میں
 مقصود تھی خلقت سے اک صورتِ انسانی
 باطن کے ارادوں کا اظہار مناسب تھا
 کعبہ میں نظر آیا اک حیلۂ ربّانی
 جو طور کی چوٹی پر چمکی وہ تجلی ہے
 اُس نور سے روشن ہے اب قلہٗ قرآنی
 یہ کجا رسالت تھی توحید کا مرکز تھا
 پیدا تھا اہمیت کا اک نقطہ نورانی
 اللہ کے گھر کا ہے یہ دلوں کا مبارک ہے
 کیا سمجھیں نصیری کو اس باب میں نصرانی
 یہ صورتِ زیبا ہے یا آئینہ ایماں کا
 یہ حسن ہے سیرت کا یا آیتِ قرآنی

دھوکا ہوا ہاتھوں پر ہم کو یہ قدرت کا
 اللہ سے ملتی ہے حیدر کی یہ پیشانی
 وہ نہر نبوت بھی اک نقشِ کعبہ پا ہے
 یہ رمزِ حقیقت ہے یہ راز ہے روحانی
 کچھ فرق محمدؐ اور حیدرؑ میں نہیں ایسا
 اک ان میں سے نوری ہے اور دوسرا نورانی
 معراج کی حد تھی یہ جب تک بھی محمدؐ نے
 اللہ کے پر دے میں حیدر کی نورِ ثناء
 یہ جہان تھی صیبر کی یا شہرِ پیمبرؐ
 چادر تھی یمن کی وہ یا قوتِ ایمانی
 یہ راتِ اسلامی ہے آیتِ ایمانی
 یہ مطلعِ ثانی ہے یا مصلعِ لاثانی

شمشیر اٹھائی جب القاب ملے حق سے
 انعامِ خدا پایا منت جو کبھی مانگی
 یُوقُونَ سے ظاہر ہے مَن یَشْرِی سے ثابت ہے
 اوصاف ہیں حیدر کے مجموعہ قرآنی
 نواز سلو فی اک پیغام تسلی ہے
 بہ علم کا دریا ہے جو چاہے پئے پانی
 نو علم مجسم ہے۔ کو جان محمدؐ ہے
 بے تیرے لئے زیبا دعوائے ہمہ دانی
 اک کیفیتِ باطن سے وجد ہوا پیدا
 صوفی نے تراویکھا جب جذبہٴ روحانی
 الفاظ سے پیدا ہے تاثیرِ مسیحائی
 سنستے ہیں تری باتیں اب غور سے نصرانی

اک ضربِ یَدِ اللہی سے ختم ہوا آخر
 جنگِ آہد و خیبر کا قصہ طوں فی
 قاتل ہے امامت کی و اللہ تری دُنیا
 ہندی - یمنی - چینی - افغانی و ایرانی
 پھیرا نہ رُخِ زیبا آئینِ شریعت سے
 دُنیا تے دُنی تیری برسوں رہی دیوانی

میلاد امام حسن علیہ السلام

آج کچھ اس طرح تغیر ہوئی جتنے کہن میں
 اک سبزی سی تھلنے لگی سوبیح کی کرن میں
 رحمت حق نے کیا گلشنِ عالم سرسبز
 وہ بہار آئی کہ جاں آگئی پھولوں کے بدن میں
 ثود بخود حمدِ خدا میں ہوا بلبلِ مصروف
 اور سیم: یا و الہی نہیں قمری کے دہن میں
 دل سے بیاختہ آتی ہے صدا صلی علیٰ کی
 رازِ قدرت ہے نہاں اک اسی بیاختہ پن میں
 راز وہ یہ ہے کہ اب رحمتِ حق جوش پہ ہے
 آئی اک تازہ بہار آج محمدؐ کے چمن میں

جن و انس اور ملک جھومتے ہیں پڑھکے درود
 سب کے سب مست ہیں اب شادی میلادِ حسن میں
 ذاتِ اقدس بھی ہے ان پنجتنِ پاک میں شامل
 وہ جو لپٹائے محمدؐ نے تھے اک بُر و یمن میں
 کس میں تھا اور کبلاُ خلقِ عظیم ایسا جو تھا
 احمدؑ و حمیدؑ و زہراءؑ و حسینؑ اور حسنؑ میں
 ہو کے یحییٰؑ اتر آئے تھے مبر سے رسولؐ
 ایک کھڑو کر بھی کہیں لگتی تھی گر پاتے حسنؑ میں
 سب کو ارشادِ یمبرؐ تھا حسنؑ میرا پسر ہے
 مجھ میں جو کچھ ہے وہ موجود ہے اس غنچہ و ہن میں
 یہ وہ مولود ہے کی جس نے حیاتِ دہری
 بعد پیغمبرؐ ذی جاہ لبرِ یخ و محن میں

مَدَحِ اَوْلَادِ نَبِیؐ اُوْنے یہ لکھی ہے نذیر
ذِکر کیونکر نہ بھلا ہو ترا اربابِ سخن میں

میلادِ حضرت امام حسین علیہ السلام

—————

تَدَاحِ ہوں میں اُس شہِ عالی مقام کا
جو ہے نواسا حضرت خیر الانامؑ کا
مضمونِ اک ایسا آج میں صرف رقم کروں
سگہ چلے دیار میں میرے کلام کا
موسم بہار کا ہے طبیعت ہے جوش پر
آئے گا آج کُطفِ مے لالہ فام کا

ساقی دے وہ شرابِ حبیبی کے حشر تک
 مے خوار جامِ پیچھے رہیں تیرے نام کا
 کوثر سے دھو پیالہ کو کشیم سے سب
 دل سے خیال دور ہو سب غام و غم کا
 بھولیں جو ماسوا کو تو آئے نشہ میں لطف
 ہم کو رکوعِ سجود و قعود و قیام کا
 پتیاہوں اس لئے میں مے محبت شاہ دیں
 میں بھی ہوں اک غلامِ شہِ تشنہ کام کا
 دنیا میں آج ان کی ولادت کی دھوم ہے
 شہرہ ہے جن کے جود و سخا فیض عام کا
 سبطِ رسولؐ اور خلیفہٗ بو ترائب ہے
 بھائی ہے وہ امامِ حسنؑ نیک نام کا

ویا تھا جس نے کہ سر اپنا راہِ خالق میں
 ہوا وہ پیدا کھچا کے دیں کارِ ہیر آج
 نکھی جو مدحِ امام حسینؑ کو نے ندایہ
 ترے کلام کا شہرہ ہوا ہے گھر گھر آج

میلاد حضرت زین العابدینؑ

آج کیوں لموے آنوار سے روشن ہے محل
 کیوں ہوا آج جئے ہر ذرہ منزل مشعل
 آج کس رشکِ عروساں نے اٹھایا ہے نقاب
 کہ مہ و مہرنے ڈالی ہے گہن کی آنچل
 کو نسا غیرتِ خورشید ہوا جلوہ نما
 منزلِ دہرنے پایا شرفِ برج حمل

کوئی سُل کی ہے آمد کہ صبا نے سرِ راہ
 سبزہ تر سے بچھائی ہے بساطِ محمل
 کوکبِ سعد ہوا کونسا ہے آج طلوع
 چرخِ ہفتم پہ چھپا ہے ہے پھرے منہ کو زحل
 کس کی آمد کی ہے شادی کہ ہیں حوراں رقصا
 لونی چرخِ لواز ہے با چنگ و دہل
 کس کی آمد نے کیا مردہ دلوں کو زندہ
 کیا عجب طبعِ رواں سے جو در آئیں نیکل
 کس کی میلاد کا دنیا میں یہ شور مچا
 لوحِ پر سے بھی ہوا محو ہے اب نامِ اہل
 بخششِ حق کے سمندر میں ہوئی طغیانی
 اس طرحِ رحمتِ رب کے نہ تھے بر سے باؤل

مدحتِ آلِ پیمبر ہے یہ کچھ اور نہیں
 دیکھ کر راہِ چل آئے طبعِ رواں دیکھ سنہل
 ہر طرف شور ہے یہ صَلَّ عَلَیْ صَلَّ عَلَیْ
 منعقد آج ہے میلادِ علیؑ کی محفل
 گُلِ گلزارِ محمدؐ شربِ باغِ حسینؑ
 دفترِ بیتِ سیادت کے ہیں فردِ اکمل
 سجدہٴ باری تعالیٰ میں تکتے رہتے مصروف
 طاعتِ حق میں نہ پڑتا تھا کسی وقت تحلیل
 رہبرِ خلق ہیں وہ اور انامِ سنانم
 آپ کی ذات میں ہیں مصطفیٰؐ علم و محفل
 حیاتِ منش میں اٹھے باپ کی امداد کو آپ
 کی عجب طرح ادا خدمتِ دینِ اکمل

قید میں رہ کے مُصِیبت پہ مُصِیبت سر کر
 حل کیا دین کا اک عقدہ مالا ینحل

میلاد حضرت امام باقرؑ

نمایاں ہے سپیدی اب سحر کی شب ہوئی آخر
 ہوئے رونق وہ عالم جناب حضرت باقرؑ
 یہیہ بقعہ انوارِ حق کھتا سر لبرِ اسم
 ضیائے نوریہ میلا دِ محمدؐ جب بدنی ظاہر
 محمدؐ مثل نعم المرسلین اہم مبارک ہے
 لقب ہیں ہادی ہر دو جہاں اور باقر و شاکر
 اٹھے رہتے تھے ہر دم ہاکہ بہر بخشش امت
 لبِ معجز بیاں حمدِ خدا میں ہر زمانہ ذکر

زباں قرآنِ ناطق اور سینہ مخزنِ عرفاں
 وہ نورِ دیدہ حق ہیں وہ جسمِ طیب و طاہر
 ادھر دروازہ پنجم میں بابِ علمِ احمد کے
 ادھر ہیں باقرِ علمِ خدا اے برتر و قادر
 ترے رتبہ کو کیا پہنچے کوئی اے عالمِ برحق
 ترا سینہ ہے اسرارِ خدا اے پاک کا سائر
 یہ رتبہ ہے فرزوں سب اولیا سے میرے آقا کا
 کہ پہنچاتے سلامِ مصطفیٰ ہیں حضرتِ جابرؓ
 نہیں ممکن کہ انساں کر سکے مدحِ اتم تیری
 نہیں طاقتِ قلم میں ہے فرشتوں کی زباں قاصر

میلاد حضرت امام جعفر صادقؑ

ہوئے عالم میں نور افشاں امام جعفر صادقؑ
 ضیائے عالم امکاں امام جعفر صادقؑ
 مطیع و عابدِ بندہاں امام جعفر صادقؑ
 مطاعِ کلمہ انس و جان امام جعفر صادقؑ
 شمیم دل فزائے بوستانِ احمد و حیدرؑ
 بہارِ گلشنِ ایمان امام جعفر صادقؑ
 نسیمِ نو بہارِ خلقِ پیغمبرؐ - حبیبِ حق
 کلیدِ مخزنِ عرفاں امام جعفر صادقؑ
 ثبوتِ ہستی ربِّ العالائے ذاتِ اقدس بھی
 وجودِ حق یہ ہیں برہاں امام جعفر صادقؑ

ضیائے دین برحق جانشینِ احمدِ مرسل
 حبیب و محبتِ یزدانِ امامِ جعفرِ صادقؑ
 ذریعہٗ ولایت گوہرِ کانِ امامتِ ہیں
 ولیّ ایزدِ سبحانِ امامِ جعفرِ صادقؑ
 بیاطنِ کُروحِ حق تھے۔ کُورِ رب۔ کُورِ مجسم تھے
 بظاہرِ گرچہ تھے انساں امامِ جعفرِ صادقؑ
 زباںِ معجزِ بیاںِ اعجازِ تھا ان کے نکتہ میں
 مجسمِ آپ تھے قرآنِ امامِ جعفرِ صادقؑ

نذیرِ مدحِ خواں کو خواب میں دیدار ہو جائے
 تو اپنی جاں کرے قرباں امامِ جعفرِ صادقؑ

عیدِ میلاد

بہرِ مِلادِ جو رسالتِ جاہل ہے
 نعلِ تھا کہ دیکھو شافعِ روزِ حساب آئے
 زہرِ آجین اور حسنِ مجتبیٰ کے ساتھ
 ظلِ محمدی میں علیؑ بو تراب آئے
 بردِ یمانی دوش پہ تھی موٹے سر گھلے
 اس شان سے وہ صاحبِ اُم الکتاب آئے
 فرمایا اہلِ شرک سے اے کورِ باطنو
 جس کو ہو دعویٰ صدق کا اپنے شباب آئے
 تم بھی خدا سے میرے لئے بدو عاکرو
 میں بھی کہوں کہ تم پہ خدا کا عتاب آئے

دو نو کا صدق و کذب بھی ہو جائے گامعیاں
 دیکھیں تو کس کو فتح ہو کس پر عذاب آئے
 دیکھو تیں وہ ہوں چاہوں جو ارا شیر ذریں
 اب بجائے آفتاب ابھی ماہتاب آئے
 گر حکم دوں زمیں کو ابھی آسماں بنے
 پتھر سے اب بجائے شرر جوئے اب آئے
 سنکر یہ لا جواب سخن اہل کفر سب
 نادیم ہوئے نجل ہوئے خانہ خراب آئے
 جاتے ہوئے مباہلہ کو خوش تھے سب شریر
 شرمندہ یوں ہوئے تو بچشمِ پیر اب آئے
 اسلامیوں کی عید ہے یہ لطفِ کر خدا
 بود و ستول کو فتحِ عدو سر عذاب آئے

دیگر نظمیں

رہمتی کا بالکل تازہ کلام :

ہوا فصلِ خزاں سے ہر شجر بے برگ و بار آخر
 گیا اب موسمِ گل ہو گئی رنہت بہار آخر
 بڑھا سوزِ دروں اور آتشِ گل سے دھواں اُٹھا
 ضمیرِ پاکِ لالہ میں ہوا پیرا اخبار آخر
 بہت سے چُن لئے گل پر طبیعت میں نہیں سمیری
 کھٹکنا رہ گیا گلچیں کے دامن میں یہ خار آخر
 فضا ئے گلستاں کو بچے گی بلبل کے ترنم سے
 یہاں رہ جائے گی باقی ہماری یادگار آخر

خدا پر ہوتا تو کُل اور بھروسہ نا خداؤں پر
 ہمارے ناؤ پہنچے آج یوں دریا کے پار آخر
 کھنکھایا دکھائے اور نہ شکوہ باغیاؤں کا
 ہر سب نصرتِ پارِ یہ اختیار و یار آخر
 جہنم کی زندگانی نہ ہے حیاتِ نغمہ بلبَل
 نہیں ہے قعرِ دریا کا فرازِ کوہِ سار آخر
 یہ سب دریا سے ہستی تا خدا ہے اور نہ کشتی
 بھلا طے ہوگا کیونکر بحرِ ناپیدِ اکنار آخر
 سیر ہو جائے گی یونہی حیاتِ مستعار اپنی
 ہوئی جس طرح سے یہ مدتِ پیر و پار آخر
 فنا منڈلا رہی ہے سر پہ اس گردوں گرداں کے
 یہ سب بھی سب ثابت ہوئے نا پائدار آخر

نصیحت کے یہ گُلِ دامن میں رکھو کام آئینگے
 شل مشہور ہے یہ دانش پید لیکار آخر
 نظامِ اعمالِ صالح میں اگر یہ کام آتا ہے
 وہی ہے بہر حاجت مند اک حاجت برآ آخر
 نثارِ خوش بیاں موزوں کئے اشعارِ برجستہ
 ترے اشعار نے چوں کا دیئے غفلتِ شمار آخر

(۲)

اخوت کیا؟ مقرر ہیں کون کون؟ اقرار کیا ہے؟
 میں سمجھا۔ ہاں! مگر ہے وقت کیا۔ اظہار کیا ہے؟
 نہ شوکت دیں کی باقی ہے نہ ہے دنیا کی کچھ حشمت
 مسلمانو! یہ ظلمِ چرخِ کج رفتار کیا ہے؟

یورپ سے یہ موجبِ فصل کا ہے ہندو و انوں میں
 ہیں تیسرے یہ آئے یہ مہین زرتار کیسا ہے؟
 سب سے کا بار میں جب سمجھو زرتار ہم سب کو
 تو یہ پرکیوں پوچھتے ہو ہند کا آوار کیسا ہے؟
 چین ہندوستان ہے بلبلیں میں ہندو و مسلم
 یہ جھگڑا کیا ہے پھر یہ رنج کا اظہار کیسا ہے؟
 خدار کھے یہ ہے امن و اماں کی ہند میں حالت!
 کوئی واقف نہیں ہے۔ خوف کیا؟ آزار کیسا ہے؟

۳

خدا کے واسطے مسلم نہ آئیورپ کی چالوں میں
 نہ نکلے قید سے پھر پھنس گئے جو اس کے چالوں میں

اٹھا قرآنِ حقیقی فلسفہ کا تو جو طالب ہے
 نہیں آیا جواب تک اپنی پورے خیالوں میں
 یہ عالم بھارت سے جو سن ۱۹۰۷ء اور برٹش کا
 مسٹر گرنیا عالم کو تو نے چند سالوں میں
 ادھر شمشیر تیرا برقی تھی قبضہ کے خرمین پر
 ادھر ناسو تیروں نے کئے کسریٰ کی ڈھالوں میں
 ادھر توروشنی آفتابِ علم و حکمت تھا
 ادھر قہرِ خدا تھا کافروں پر تو قتالوں میں
 کوئی سنتا نہیں ہے اب فسانہ اپنی شوکت کا
 کہیں کس سے کہ ہم بھی ایک دن تھے باکمالوں میں
 ترقی کر رہی ہیں ہند میں قومیں مگر مسلم
 یہ تیری قوم کیوں ہے سب سے پیچھے ہند والوں میں

رصاصہ یوں زمانہ مفتخر تھا جس کی غفلت پر
 شمار اُس قوم کا افسوس اب بے ہشتہ حالوں میں
 قذیب اب جو اثر ہوتا ہے دل بہ تیرے مضہ دل کا
 کواں ہے اب اثر وہ میگزنیوں میں رسالوں میں



مجلسِ عزّا

شہیدِ تشنہ کام

نبیؐ کا ہے تو لختِ دل حسینؑ تیرا نام ہے
 لقبِ ترا جہان میں شہیدِ تشنہ کام ہے
 زباں پہ نام ہے ترا۔ دلوں میں حکمراں ہے تو
 جو ہے خدا کی سلطنت وہی ترا مقام ہے
 بچا گئیں خدا کے دیں کو تیری سرفروشاں
 جو بندہ خدا ہے آج وہ ترا غلام ہے
 ہر اک نفس کے تار پر اثر ہے تیرے نام کا
 ہر اک زباں پہ ماجرا ترا ہی لا کلام ہے

تیرے عمل سے منضبط اصولِ دینِ مُصطفیٰ
 تیرے کرم سے منظم یہ وہر کا نظام ہے
 گواہ تیرے ممبر پر تری وداعِ آخری
 ثبوت تیرے عزم کا تمام فوجِ شام ہے
 جہاد وہ کہ لٹ گئی روائے بنتِ فاطمہؓ
 نماز وہ کہ جس پہ اب نماز کا قیام ہے
 زکوٰۃ وہ انگوٹھیوں کے ساتھ انگلیاں بھی دیں
 سخاوتوں کا بعدِ قتل بھی یہ اہتمام ہے
 قدمِ ترانہ ڈلگایا سکا خدا کی راہ سے
 شجاعتوں کا ذات پر تری بس اختتام ہے
 فنا میں مُستتر حیاتِ جاوداں کا راز ہے
 کہ درجِ لوحِ کائنات پر ترا دوام ہے

یہ تیرا حوصلہ تھا۔ خود بلا کے بن میں آگیا
 وُ افتخارِ حضرتِ خلیلِ نیک نام ہے
 ترا حریمِ نازِ جذبہٴ قلوبِ اہلِ دل
 ترا ندیمِ با صفا دُرود ہے سلام ہے
 ہزارِ فتح ہیں نثارِ اسِ اک تری شکست پر
 فنا میں ہے یہاں بقا۔ بقا میں یاں دوام ہے
 کہاں وہ دشتِ نینوا کہاں یہ شہرِ کربلا
 زمامِ خلقِ تیرے ہاتھ میں ہے کو تو امام ہے
 زمینِ کربلا ہے محلِ عروسِ حریت
 یہ منزلِ رضا و عزم۔ صبر کا مقام ہے
 نبیؐ کے نورِ عینِ ادھر بھی اک نگاہِ کطف ہو
 نڈیرِ خستہ تن کو دیکھ لے ترا غلام ہے

نوحۃ ذوالجناح

اے اشرفِ مخلوقات انساں
 اے افضلِ موجودات انساں
 گو ظاہر میں حیوان ہوں میں
 پر باطن میں انساں ہوں میں
 کچھ غور کرو کھل جائے گا
 یہ عقدہ حل ہو جائے گا
 میں براقِ حضرتِ احمدؑ ہوں
 میں رُفرفِ پاکِ محمدؐ ہوں
 ہوں مرکبِ راکبِ دوشِ نبیؐ
 میں تو سنِ خاص جانِ علمؑ

وہ کون حسینِ رتشنہ دہاں
 وہ حسینؑ سیدِ اہلِ جنان
 وہ رسولؐ کے دل کا چہیں حسین
 وہ علیؑ کا نورِ العین حسین
 وہ فدیہ حضرتِ اسمعیل
 وہ ذبیحؑ راہِ ربِ جلیل
 وہ کوکبِ دُرّیؑ لا بُوتی
 وہ رونقِ محفلِ ناسوتی
 آئینہء عالمِ تکوینی
 وہ حقیقتِ جوہرِ تدوینی
 وہ شرحِ جمالِ الہیؑ
 وہ شانِ جلالِ خدائیؑ ہے

وہ نورِ حُدا ہے جلیلِ حُئین
 وہ فخرِ جنابِ خلیلِ حُئین
 وہ بنائے کلمۃ اَللّٰہ
 وہ معنی آید اَللّٰہ
 بُرہانِ حُدا کی وحدت کی
 وہ دلیل ہے ختمِ نبوت کی
 اسلامِ نبیؐ - ایمانِ حسینؑ
 ہے رُوحِ نبیؐ - ریحانِ حسینؑ
 قرآنِ نبیؐ - تفسیرِ حُئین
 اک نور کی ہے تصویرِ حُئین
 مَرُجھانے لگا تھا دیں کا شجر
 بھٹی وِ نکر ا سے سینچیں کیونکر

کفار نے جب پانی نہ دیا
 تو حسینؑ نے خون سے کام لیا
 قبر مانگہ، تو حید پہ جب
 جاں دے چکے شہ کے صحابی سب
 وہ فدائی بیتِ نبوت تھے
 پروانہ شمعِ امامت تھے
 وہ صاحبِ علمِ یقین تھے سب
 اصحابِ امامِ مبین تھے سب
 وہ مجتہمِ صدق و صداقت تھے
 وہ پیکرِ رفق و رفاقت تھے
 وہ صاحبِ ہمت و غیرت تھے
 وہ جاں نثارِ عترت تھے

ہے اُن پر فخر عبادت کو
 ہے اُن پر نازِ قنات کو
 اسلام کے سارے فدائی تھے
 توحید کے سب شیدائی تھے
 وہ حمزہ ریاحی - حبیب و بُریر
 وہ مسلم موسیٰ اور زہیر
 وہ ابو تمامہ نماز گزار
 وہ شاذب و جون سے جان نثار
 وہ عابد و نافع - وہب و سعید
 جب ہو چکے راہِ خدا میں شہید
 کچھ کُل تھے ریاضِ نبوت کے
 کچھ غنچے تھے بلعِ امامت کے

سب جمع حسینؑ نے پھول کئے
 اور فندیہ دین رسولؐ کئے
 کوئی ناصر جانِ نبیؐ نہ رہا
 کوئی یا وریٰ ابنِ علیؑ نہ رہا
 جب خیمہ سے شاہ چلے باہر
 گھرام بپا ہوا ڈیوڑھی پر
 سب اہلِ حرم نے حلقہ کیا
 سب بچوں نے شاہ کو گھیر لیا
 یہ حسینؑ کی آخری رخصت تھی
 یہ نہایت سخت مصیبت تھی
 یہی صبر کی آخری منزل تھی
 یہی راہ نہایت مشکل تھی

بیمار کی شہ نے عبادت کی
 اور اہل حرم کو وصیت کی
 رو رو کے سکیٹ رخصت کی
 اور صبر و رضا کی ہدایت کی
 پھر خیمہ سے شہ نکلے آئیے
 کسی گھر سے جنازہ اٹھے جیسے
 عمامہ خستہٴ رسلؐ باندھے
 اور عبا ئے نبیؐ میں پہنے
 عمامہ سے نکلے ہوئے گیسو
 وہ رسولؐ کی شان لئے آبرو
 اب امام حسینؑ سوار ہوئے
 اور مرنے پر تیار ہوئے

اک گہری نظر کی ممتل پر
 اور شام کی فوج کے بادل پر
 ادھر ایک رسولؐ کا لختِ جگر
 اور تیس ہزار کی فوج ادھر
 ہر ذرہ ریگِ بیاباں کا
 تھا نمونہ مہرِ درخشاں کا
 وہ شمعِ مزارِ ختمِ رسل
 وہ رہبرِ دیں ہادیِ سبل
 فرماتے تھے اے عباسؓ آؤ
 اب ٹوٹ گئی سب آس آؤ
 اے نورِ نظر اے جانِ پدر
 ہمشکلِ رسولؐ علی اکبرؑ

آے چاند سے مکھڑے والے آ
 اے میرے گیسوؤں والے آ
 اب کوئی نہیں تنہا ہوں میں
 اے میرے جواں بوڑھا ہوں میں
 اے میرے حبیب اے پیارے زہیر
 اے مسلم عو سجہ اور بزمیر
 سب محبتیں ختم ہوئیں آخر
 جب شہ نے کہا ھل من ناصی
 کوئی ہے جو نبیؐ کے حرم کو آہ
 دے خدا کے لئے اس وقت پناہ
 کوئی ہے جو مری فریاد سنے
 ہوئی مجھ پہ جو بیداد - سنے

فرزندِ نبیؐ کی صدا اٹھی یہ
 دلِ بندِ علیؑ کی صدا اٹھی یہ
 یہ صدا اٹھی بتولؑ کے دلبر کی
 یہ صدا اٹھی حسنؑ کے برادر کی
 جبریلؑ لئے افواجِ ملک
 یہ سُنتے ہی آگئے بہرِ گمک
 اکِ سمتِ صفیں تھیں نبیوں کی
 اکِ سمتِ صفوفِ رسولوں کی
 جنّاتِ کھڑے تھے ایک طرف
 تھی دوسری سمت فرشتوں کی صف
 یہ سُن کے حسینؑ نے باگ اٹھا
 مجھے تھپکا اور مہمیز کیا

فرمایا مجھے تر ہوا مرے
 اب باقی نہیں انصار مرے
 جب زن میں مرا کٹ جائے گلا
 زمینٹ کو خبر پہنچا دینا
 یہ کہہ کے وہ فخر رسولِ خدا
 جاں کرنے کو دینِ نبیؐ پہ فدا
 اکِ دل پہ بہتر داغ سے
 اور چہرے پہ نُونِ اصغرؑ کا ملے
 وہ نبیؐ کا جمال اللہ اللہ
 وہ علیؑ کا جلال اللہ اللہ
 اکِ جلوۂ حق آتا تھا نظر
 جب شہ نے اٹھائی تیغ و سپر

اسلام کی طاقت ظاہر کی
ایمان کی قوت ظاہر کی

”شاہِ مشرقین“

(۱)

یہ مصطفیٰ کی آل ہے

یہ مرتضیٰ کا لال ہے

یہ فاطمہ کا چاند ہے یہ صاحبِ کمال ہے

ہر پڑیں ہزار آفتیں

اکھائیں سب مصیبتیں

مگر تہ لب پہ شکوہ ہے نہ دل میں کچھ ملال ہے

یہ شاہِ مشرقین ہے

حسینؑ ہے حسینؑ ہے

(۲)

یہ تین دن کی پیاس ہے

کہ زندگی سے یاس ہے

نلا ہوا جہاد پر مگر یہ حق شناس ہے

یہی ہے منزلِ بقا

یہی ہے جاوہِ رضا

نہ اس میں اضطراب ہے نہ خوف اور ہر اس ہے

یہ شاہِ مشرقین ہے

حسین ہے حسین ہے

(۳)

غضب ہے اب جلال پر

تو جوش ہے کمال پر

برس رہا ہے نورِ حقِ فرس کے بالِ بال پر

عبانہ کی دوش پر

عثمانہؓ کی یہ سر

خُدا بھی ناز کر رہا ہے فاطمہؑ کے لال پر

یہ شاہِ مشرقین ہے

حُسن ہے حُسن ہے

(۴)

رُسولِ پاک کا پسر

علیؑ کا پارہ جگر

بڑھا جہاد کیلئے سوارِ ذوالجناح پر

اُدھر اُدھر نگاہ کی

اور ایک ایسی آہ کی

۹۴
کہ کانپ اُٹھے فلک تمام کوہ و دشت و بحر و
یہ شاہِ مشرقین ہے
حسینؑ ہے حسینؑ ہے

(۵)

گھلے ہیں فوج کے نشان
کہ اٹھ رہی ہیں آندھیاں
چمک رہی ہیں تیغ کی ہر ایک سمت بھلیاں
لگے ہیں نیزہ و تہر
شگافتہ ہے سر۔ مگر

یہ صبر ہے نہ دِ مگائے پاؤں حجم گئے جہاں

یہ شاہ مشرقین ہے

حسین ہے حسین ہے

(۶۱)

کٹے ہوئے ہیں دست و پا

جئے اُن سے سُوں ٹپک رہا

غم و الم ہیں سینکڑوں تو زخم ہیں ہزار ہا

مگر یہ مردِ با خدا

یہ حق شناس با وفا

اٹھارہا ہے سختیاں منور ہوش ہیں بجا

یہ شاہِ مشرقین ہے

حسین ہے حسین ہے

(۷)

نضابِ نول کئے ہوئے

مئے وقایئے ہوئے

مہم جہاد اور رضائے حق کی سرکئے ہوئے

اٹھا کے دامنِ عبا

خیام کی طرف جدا

یجھا پڑا چراغ ایک گود میں لٹے ہوئے

یہ شاہِ مشرقین ہے

حسینؑ ہے حسینؑ ہے

(۸)

علم ہوئی ہیں تیغِ کیں

ستم کی برچھیاں چلیں

بنا ہوا ہے شراب بڑھا ہے لشکرِ عیس

چلا ہے شمر بد گھر

جھکا دیا ہے شے سہ

یہ زلزلہ ہے ہل ہی ہے گریبا کی سرزمین

یہ شاہِ مشرقین ہے

حسینؑ ہے حسینؑ ہے

(۹)

نمازِ عشق

یہ راز اور نیاز ہے

یہ آخری نماز ہے

پہرے طرح ادا ہوئی بہنوڑ ایک راز ہے

اٹھا وہ خنجرِ جہنما

یہ کس نے رکھ دیا کھلا

یہ وہ نمازِ عشق ہے کہ چہرہ پائی کو تازہ ہے

یہ شاہِ مشرقِ قبر ہے

حُسنِ ہے حسین ہے

(۱۰)

کچھ آسمان

ہے نہیں کے طبق

ہے رنگ لٹے ہر فرق

اٹھیں سایہ اند عیاں عیاں ہے سرخی شوق

فلک کی چشم تر سے یوں

برسے ہاے خون کیوں

گلا کیس کا کٹ گیا ہوا یہ کون جاں بحق

یہ شاہِ مشرقین ہے

حسین ہے حسینؑ

افسوس فحشاء کا پانی ہو اور دُور رہے انسانوں سے
 کس طرح نہ وجہ ریزی ہو ان آنکھوں کے پیمانوں سے
 گھربا رکھا اور خیمے چلے اور لاشے سب بامال ہوئے
 احمد کی رسالت ثابت کی ہے حسین نے ان عُقُولوں سے
 وَاَلْخُلُوفِ ثَوَابِ قِيَامَتِکے، یاں جُودۃ فَاہِ شہادت ہے
 یہ قَمَلِ حسین عجیب ترین ہے کہف کے ایسے انسانوں سے
 اصحاب حسین اک مجمع ہے توحید پر مرنے والوں کا
 کیفیت شمع امامت کی ذرا پوچھو ان پر والوں سے
 اسلام کے سارے فدائی تھے توحید کے شہید اُتی تھے
 ممتاز ہے دنیا میں اسلام ان اپنے عجیب انسانوں سے

سیرانز پیر یہ ایک بچے نے جاں دیکریاں کی حالت میں
 وہ کو کم کیا جو بیوہ سکا دنیا کے بہت سے جوانوں سے
 آزادی کا پیغام ہے اک وہ صدائے شہل من ناصر
 جو حر کی طرح بھگا اس کو وہ پھر نہ ڈرا طوفانوں سے
 پیغام دیا ہے وحدت کا پھر آج بقیع کی قبروں نے
 اے نئی عدا فریادی سن تو مدینہ کے قبرستانوں سے

نوحہ

زینب نے کہا قبر پیمبر یہ یہ رو کر۔ دیکھو مرے نانا
 پُرسا دو کہ آئی ہوں بھرے گھر کو میں کھو کر۔ دیکھو مرے نانا
 تحفہ تری خدمت میں لائی ہے تو اسی۔ اے شاہ مجازی
 گرتے یہ تو اسے کاتے خون میں ہے تہ۔ دیکھو مرے نانا

اُردہ بچوں رکھا علم کا جسے کچھ ترہ
 اوسو پتی ہوں تم کو یہ پیراہن صغیر
 بود کیجھو نہ اکبر میں ہاں نے علی اصغر
 نے عواں و خٹہ میں نہ عباس و لاور
 یاں سوئے ہو آرام سے تم اے مرے نانا
 ہم ہو گئے برباد لگتا آپ کا سب گھر
 نانا ترے مذہب پہ فدا کر کے ہیں آئے
 اسلام پہ قربان کیا ہم نے کھبر اگھر
 پڑے ہوئی یہ بُردِ یانی بھی عباس
 ٹکڑے ہو ایہ آپ کا عمامہ اطر
 یہ سنکے جو جنبش میں ہو اور وضہ نبیؐ کا
 کیوں آج تزلزل میں ہوئی قبرِ مطہر

اور تیشی پیر اللہ
 زینبؓ مرے نانا
 نے ہاتھ میں منظر
 دیکھو مرے نانا
 ہے خلد بھکانا
 دیکھو مرے نانا
 اصغرؓ سے پیاسے
 دیکھو مرے نانا
 اور میری ردا بھی
 دیکھو مرے نانا
 زینبؓ نے لپکارا
 دیکھو مرے نانا

جب قتل ہوا میرا برادر تو کہاں تھے اُس وقت کہا تھے
 جب ہائے لعینوں نے اتاری مری چادر دیکھو مرے نانا
 اُس وقت نذیر آہ قیامت کا عالم تھا فرماتی تھیں حسدِ ہم
 اک کوہ الم ٹوٹ پڑا ہے مرے سر پر دیکھو مرے نانا

نوحۃ ذوالجناح

رفٹا ہوا پہنچا درِ خیمہ پہ جو رہوار غل ہوا کیار
 اب کوئی نہیں آلِ پیمبر کا مددگار لشکر ہے نہ سردار
 اک حشر نمودار ہوا خیمہ کے در پر اک بی بی نے رو کر
 پوچھا جو یہ گھوڑے سے کہاں ہے ترا سوار اے سپ وفادار
 بتلا دے کہاں ہے مرا والی مرا سرور وہ رحمت داور
 وہ چاندِ مینہ کا وہ کونین کا سردار اے سپ وفادار

مجھ کو کہہ جلی کا جو ہے دنیا میں سہارا کس سمت سر سہارا
 کس جا اُسے پاؤنگی میں اب بیکس و ناچار اے اسپ و فادار
 نکلے تھے ابھی خمیہ سے لے کر راجہ دور و زکایا سا
 نے شام ہیں اب آئے نہ آیا مراد لدار اے اسپ و فادار
 پھر بوجھ اس کی نہ کہیں میں مے بابا کیا حال ہے تیرا
 کس جا پہ پوئی تجھے یہ پیروں کی بوجھار اے اسپ و فادار
 ہے زینتِ جی انہی تری بالیں بھی کھٹی ہیں ٹوٹی ہیں رکابیں
 زخموں سے تیرے خزانہ شستا ہے لگانا اے اسپ و فادار
 اے گھوڑے بتایج مرے بابا تو ہیں اچھے کب آئینگے رطنے
 ہوئی نہ میں ان سے کبھی پانی کا طلبکار اے اسپ و فادار
 کہ دے کہ اگر پی لیا اصغر نے ہو پانی آجائے وہ جانی
 جلد آنے کا بیان کیا تھا یہاں اقرار اے اسپ و فادار

بچہ کو تھوڑے سا کما قسم سے چلے رہا تھا
اب تو سوئے مقتل لے اسب وفادار

مٹھ سے پریشان تھے ہی ہوئی بخود ہی طاری
اُنہی پر کیا نہ سراور یہ کرنے لگا غدار
کیا یہ جیتی ہوئی بی مرہا حال ہے ابتر
مارے شمعے شبیر پھر اعلیٰ پہ مخبر
وہ جس کے لئے شمعے پانی کے سوا لی
مارا کیا اک تیرے وہ شاہ کا دلبر
کس طرح کروں تم سے بیاں حالِ شہادت
گھیرے تھے شہ دیں کوئی لاکھ شہر
یہ گرمی تھی صحر میں کہ اک لگی تھی
اُنسو ہے جاری
بادیدہ خوں بار
اے شاہ کی دختر
پہنچے لب کوثر
بی بی تر ا بھائی
ہے ہے علی اصغر
ہو گئی تمہیں رقت
کوئی نہ تھا یا ور
جلتی تھی زمیں بھی

خورشید اتر آیا تھا اُس چرخِ زمیں پر
 وہ یکسی تنہائی - وہ کو اور وہ گرمی
 ہستی گرمی عشر
 وہ دھوپ کی سختی
 وہ شمع منور
 اے بی بی میں تپا تھا مرا تپ ہی تپا
 اور جنگ تھا بے سزا
 اور سلسلے لہر اٹا تھا پانی کا سمندر
 پر بند تھا مہر
 اے بی بی عجب حال حبش نے پکارا
 مڑ کے سوئے صحرا
 اب کوئی مدد کا ہے ناصر ہے نہ یاد
 آؤ علی اکبرؑ
 اے بھائی علمدار یہ امداد کا ہے وقت
 شکر ہے بڑی سخت
 اب باقی علمدار ہے کوئی نہ ہے لشکر
 مارے گئے صفرؑ

اے بی بی یکا یک بڑھی فوجِ ستم اباد
 اور گھیر لیا فاطمہؑ کے لال کو آکر
 کرنے لگی بیداد
 برپا ہوا محشر

کوئی نہ تھا جوشہ کو مصیبت سے چھڑائے
 آفت سے بچائے
 باقی نہ بھتیجا تھا۔ نہ بیٹا۔ نہ برادر
 اصحاب نہ لشکر
 بڑھی یہ لگی بڑھی تو ششیر پہ شمشیر
 حالت ہوئی متغیر
 تیروں سے بدن چھنی تھا نصرت کا سرائر
 اور فرقِ مطہر
 کیونکر ہو بیاں بیکسی شاہ کا عالم
 شہزادی عالم
 تلوار کوئی مارتا تھا اور کوئی پتھر
 خاموش تھے سرور
 اے بی بی ہو میں قطع بالآخر یہ لگائیں
 کوئی یہ رکائیں
 جنبش مجھے معلوم ہوئی پشت کے اوپر
 اور نیچے زمیں پر
 وہ راکب دوشِ نبی احمد کا نو اسما
 لختِ دل زہرا
 وہ عرشِ معلائے خدا آیا زمین پر
 سنہلانا جو زمیں پر

سجدے میں ادھر تھے پے طارِ داور
 سر رکھے زمیں پر

وَاں شمر بڑھا ہاتھ میں تولے ہوئے خنجر
جُنیش میں زمیں آگئی تھرائے فلک بھی
پالوش لئے چڑھ گیا جب شمر ستمگر
لے پٹت شہ دیں پر

ناگاہ نمودار ہوئے حشر کے ساماں
اُس دشت میں لڑتے ہوئے آئے ہیں ہمیر
محبوبِ خدا ختمِ رسل۔ احمد مرسل
فرماتے تھے اُلکشت کو دانتوں میں دبا کر
جب باسرِ عریاں
بازہرا و حیدر
پہنچے ہوئے مکمل
اے شمر بد گھر

(ق)

کر دج نہ ہرگز اسے یہ ہے مرا پیارا
دور و زکا پیاسا ہے یہ مہاں ہے مسافر
اے شمر خدارا
زہرا کا ہے دلبر

دیکھا مری آنکھوں نے پریشاں تھے گیسو
تھمتے نہ تھے آنسو
اُس نہ جنتِ عالم کے پڑی نہ خاک تھی سپر
اور آہ تھی لبِ لب
ہر آنِ فرشتہ کے آئے شمر ٹھہر جا
اے شمر ٹھہر جا
کر دم کہہ دے تیرے گلا بھیر نہ بھر
یہ ہے مرادِ ابر

آج ہی پائی سنی ہے تیر کی نہ فریاد
فریاد ہے فریاد
سجدے میں ہو اُفج وہ فرزندِ پیر
والہ اکبر
باز وہیں کئے سینہ پر اب بھی لگی ہے
یوں لاش پڑی ہے
اور شمر کے ہاتھوں میں ہے وہ زلفِ منبر
فریاد ہے داور
اس بحر میں اب ڈوب چکا ہے وہ سفینہ
وہ شاہِ مہینہ
برباد ہوا لائے گلستانِ پیر
اے شاہ کی دختر

سلام

سماجی ہیں اور مصطفیٰ ﷺ
 پیغمبرِ جانِ عالم اور علیؑ زینِ جانِ منہم
 اُصارے کس طرح عیسیٰؑ کو زینِ اُسرے ہیں
 خدا کے گھر میں تو پیدا ہوئے ہیں اکِ فقط حنیف
 ملک حیران تھے قدسی سب تھے اکِ سکتہ کے عالم ہیں
 اُٹھایا مرتضیٰؑ نے انگلیوں جب درِ خیر
 فرشتوں کے جہاں جلتے ہیں پر پہنچے وہاں احمدؑ
 پڑا قوسین کا جس وقت سایہ میم احمدؑ پر

قی

رسائی دیکھ لی احمدؑ نے حیدرؑ کی شبِ اسرے
 نبی باہر کھڑے تھے اور علیؑ پر دے کہتے اندر

محمدؐ خاتم پیغمبراں ہیں خانہ حق ہے
 علیؑ بت توڑتے ہیں۔ ہیں قدم مہربوت پر
 محمدؐ اور علیؑ اک نور تھے اس کا یہ باعث تھا
 کہ پیدا ہو کے دیکھا سب سے پہلے روئے پیغمبر
 مقام فکر ہے مسند نشینی کس کو کہتے ہیں
 محمدؐ خود سلاتے ہیں علیؑ کو اپنے بستر پر
 کہاں تھے یا علیؑ جب کربلا میں روز عاشورا
 بڑھی فوج ستم شبیر پر تو لے ہوئے خنجر
 زمین خستہ و ششداک صحرا۔ نرغہ اعدا
 وطن سے دور نشہ لب نہ کوئی ناصرو یاور
 سدا نہ تھی بلبل نہ ناہر کوئی نہ عشا تھا
 کہ آج بیاہے نیک اور آٹھے خصا سے کہ

دم پیکار مانگاشہ سے پانی جبکہ اکبر نے
 کہا سیر اب ہو گئے اب تو تم تسنیم و کوثر پر
 نِدادی جبکہ اکبر نے کہ آؤ اے مرے بابا
 کہا بتیک شہ نے اور مہینے جاتے متعل پر
 یہ بولے شاہ طاقت اب کہاں لوٹی مگر اب تو
 اکٹھا یا جب کہ فرزندِ جواں کو کشتِ اہلر پر
 کسی جانب نہ پھینکاشہ نے خونِ حلقِ اسفہر کو
 جگر سے آہ نکلی نل لیا ریشِ مسئلہ پر
 زمیں کا پتی۔ فلک تھرائے۔ کاٹیا عرشِ غنیمت پر
 چڑھا پا پوش پہنہ شہر جب پشتِ شہِ دریں پہ
 یہ کہ کر شہر نے العام مانگا سیر شہِ جہ
 نہیں سرکاٹا کیا رویا کئے واں احمد و عیاد

گریباں چاک تھے ختمِ ابرو سرِ داؤدِ نبیؐ
 سرِ اٹھر پہ خاک کر بدلتی۔ اے مٹی! سب پر
 عجب حالت میں پہنچا ڈووا بخشا۔ اشوسِ شبہ میں
 بدن پر تیر تھے باگیں کٹی تھیں دل میں مضطر
 یہ حد ہے ظلم کی دربار تھا خلقت کا۔ جمع تھا
 نہیں کھٹی کوئی چادرِ زینبؓ و کلوٹم کے سر پہ
 علیؑ مرفضی دیدار کی تیرے تمنا ہے
 نذرِ خستہ کو دیکھ لو مولا کہیں آ کر

نوحہ

یثرب کے قریب آ کے یہ زینبؓ نے پکارا
 لے شہر مدینہ
 لٹ کر تے دروازہ پہ یہ قافلہ آیا
 لے شہر مدینہ

تو جانتا نہ تھے تیری نیت کا سبب تھے
 تو ہی تھا ہر ایک آل محمد کا ٹھکانا
 لے دیکھ نہ اب وہ تیری رات ہی ہے شکر
 بر باد ہوا ہائے محمد کا گھر نہ
 عباس تھے اور بھائی حسین ابن علی تھے
 اے شہر ہمارا تجھے کچھ یاد ہے جانا
 اب دیکھ نہ بھائی ہیں نہ عباس نہ صفیر
 آئے ہیں تے سائے میں پر آنے نہ دیا
 اے شہر ترے روضہ احمد کا مجاور
 مہاں کاؤں ہائے بیاباں میں بہایا
 اے شہر نہ کوچہ آہ وہ عباس ساکھ اٹھ
 جب ہاتھ کئے مشک کو دانتوں پر
 غفلت کا سبب تھے
 اے شہر مدینہ
 باقی نہیں نیت
 اے شہر مدینہ
 مشکل نبی تھے
 اے شہر مدینہ
 قاسم ہیں نہ اکبر
 اے شہر مدینہ
 بے یار و ناصر
 اے شہر مدینہ
 وہ حیدر ثانی
 اے شہر مدینہ

اے شہر نہ پوچھ آہ مصیبت کی گھڑی تھی آفت کی گھڑی تھی
 جب شاہ نے اٹھ کر کوٹھا ہاتھوں پہ اکھایا اے شہر مدینہ
 بھائی کو مرے قتل کیا مال کو لوٹا زیور کو اتارا
 افسوس مرے نانا کی مسند کو جلایا اے شہر مدینہ
 اک رسی تھی اور بارہ سیروں کے گلے تھے پاؤں میں تھے چھالے
 دربار میں ظالم نے اسی طرح بلایا اے شہر مدینہ
 اک طشت میں رکھا تھا سرِ بیٹا پیمبرِ رومال تھا اسپر
 اک بیسے ظالم نے وہ رومال بٹایا اے شہر مدینہ
 جن دانتوں کو تھے چومتے نانا مرے مرم ظالم نے جو بے غم
 اُس بید کو ان دانتوں پہ خوف لگایا اے شہر مدینہ
 اے شہر ترے احمد مرسل کی نواسی اور بیٹی علی کی
 نزیب کو بھی بازار میں سرننگے پھرایا اے شہر مدینہ

بیمار تھے سچاؤ نہ اٹھ سکتی تھی گردن خم ہو گئی فوراً
 جب ظلموں نے طوق گرنا رہنمایا اے شہر مدینہ
 یسے لگی کانپنے یثرب کی زمیں خراب کئے لگی زینٹ
 بس ختم ہوا آہ یہ اب میرا فسانہ اے شہر مدینہ

خطاب بہ مسلم

یاد آتا ہے تیرا اگلا زمانہ مسلم
 وہ تیرا حلقہ اسلام میں آنا مسلم
 یاد ہے اب بھی مجھے رستم ایراں کی شکست
 وہ تیرا قیصر ہر قل کو دینا مسلم
 بھوک اور پیاس میں اور بے سرو سامانی میں
 روم و ایراں کی طرف وہ تراجانا مسلم

کہ جس کے رنگ نہ تیرا وہ اثر اِکلا اللہ
 تیرے تکبیر کا وہ دل ہلانا مسلم
 وہ اُحوت کہ وہ تشنگی نزع ترا
 پانی اپنا کس بجائی کو پلانا مسلم
 یاد ہے چڑھ کے ستمول کی دیواروں پر
 حسن دیو کا وہ ضرب لگانا مسلم
 اندکس جا کے ترا باغ لگانا ہے یاد
 وہ ترا قرطبہ غرناطہ بنانا مسلم
 آٹھ سو سال جسے خون سے سینچا تو نے
 یاد ہے پھر تجھے اُس باغ سے آنا مسلم
 روچکس نہ نکھیں مصیبت پہ تری حد سے سوا
 کہ تے پھر اپنا فسانہ نہ رلا مسلم

کس کو معلوم نہیں تھوڑا مسیوم جہاں
 تیرا کوس ملن المداک بنانا مسلم
 کھیر طوع پونے کو ہے ہر ترقی و کمال
 تجھ کو لازم ہے بس اب ہوش میرا نام مسلم
 التجا اک یہ نذیرِ جگر افکار کی تھی
 دیکھنا بہرِ خدا بھول نہ جانا مسلم

رَباعی

یہ کس کی پیشوائی کو فرشتے آج آتے ہیں
 صنم خانوں میں بُت کیوں منہ کے بل اب گرتے جاتے ہیں
 ندا آئی یہ ہاتھ کی پڑھو تم بھی درود ان پر
 محمد مصطفیٰ صَلَّی عَلَیْہِ تَشْرِیْفٌ لَّا تَنْفِی

رُباعی

صد حیف گزشت روزگارم
وز کرده خولیش شرمسارم
یارب بتو آورم پناہے
جز راہ تو دیگرے ندارم

پیغامِ حیات

ما مسلمانیم اسرارِ حیات
پیکرِ صبریم و تصویرِ ثبات
خرمن تقسیم خود را سوختیم
دانه تنظیم خولیش اندوختیم

تیغ ما از بحرِ اَحمَرِ چو نجاست
 اَبیض و اَسود ز انوارش بتافت
 بر زمینِ خُشک کشتی رانده ایم
 بر فرازِ پالِ قرآن خوانده ایم
 قصّه خوانِ ماست اَلْحَمْرَا هُنوز
 بُوئے ما آید ز اَلزَّهْرَا هُنوز
 دانه از خرمن ما یافتند
 خرمن افرنجیان ز وساختند
 ما تجلی گاهِ یزدان بوده ایم
 همچو کوه آتش فشان آسوده ایم
 سبزه روئیده مارا برپین
 آتش دارد کز آن لرزد زمین

ایں جمود و غفلت و خوابے کہ ہست
عالم بیداری مارا شب است

(۲)
جانب ملک و کن انکس نظر
توت صبر آزمائے مانگر
اجتماع فوج استبداد و شر
صبر و استقلال شاہ نامور
صبر کسار است ہر بحر خبر
قدرت باری تعالیٰ ہست صبر
جبر استجماع نفس عنصریت
صبر استظہار خلق آخریت

زایدِ اطمینانِ قلب از دکرِ حق
 فکرِ ما و من چہ پیشِ فکرِ حق
 اے شہِ صاحبِ دل و درویشِ عو
 آپ رفتہ بازے آید بجو

(۳)

آے مخالف ہوش کن ہشیار باش
 دشمنِ ما گوش کن ہشیار باش
 انقلابِ قومِ افغان پیش گیر
 گوش کن زیں نے ہمیں آید نفیر
 اندریں خاکِ سترِ خفتہ نگر
 نہ تشِ بیدارے آید نظر

ایں تغافل از پئے پندار هست
 پشت پرده جلوه دیدار هست
 شاه نادر خان غازی زنده یار
 ملتِ اسلامیان پائنده باد

(۴)

آء که اقسام سیاست دین گشت
 دین فروشی جوهر آئین گشت
 ز سیاست شیشه عقلت بسنگ
 پس بداد آئینه غفلت بچنگ
 مر سیاست چیست ؟ ایمان بر مجاز
 دین عبارت از حقیقت هست و راز

ایں سیاست ہست سیلاب ستیز
 دین پُحوں پیمانہ کجدار و مریز
 آئے تر ترم ریز تسبیح ریا
 ساعت بگذر بسوئے مابیا
 رونا و دور ایں جلاب کُن
 سیر ملک رستم و شہر آب کُن
 خاک پاک مشہد و شیراز رہیں
 ملک ایراں را بہیں و باز رہیں
 زاد بوم حضرت سلمانست ایں
 مرقد پاک امام ہشتیم
 سرزمین حافظ و سعدی نگر
 مسکن نخیام و فردوسی نگر

یا دکن آلِ حملہ زارِ لعین
 بر مزارِ ابنِ نغمہ المرسلین^۴
 در ہماں ابرِ سیاہِ روسیاں
 بود برقِ زندگئی مارِ نہاں
 کرد اسرارِ خفیّٰ ماحولی
 صورتِ زیبائی شاہِ پہلوی
 چوں بروں آورد اوتیغِ از میاں
 روسیاں ماندند فی اعوانِ شاں
 فخرِ ملتِ افتخارِ دینِ اوست
 عظمتِ ایمانِ کوزِ دنیا از دوست

(۵۶)

از صفا ہاں تا بہ استمبول ہیں
 رزمگاہِ حریتِ ہست این زمیں

یافتند این جا دلیل مدعا
مُبتلایان فتانِ عِلَلِ لِبَقَا

کربلا و ساحل آبِ قرآت

میدهد تا حال پیغامِ حیات

از سرِ آلِ قصه در د و محن
دجله ریزستند این چشمانِ من

آل شهنشاهِ جهانِ معرفت
چاکرِش حُرّ و کنیزش محترّیت

مُشَدِّرواں از شہ رگش سِلِّ العِرم
کال . بو یارید فوج مُقْتَم

ہر دہان زخم اُو تشریح حق
قطرہ ہائے خوٰن او تصیح حق

پس شہادتِ چیت ؟ حق را دیدن است
بہر حق در خاک و خوٰن غلطیدن است

قومِ مُترک این راز ہا کرد آشکار
از سرِ جوشش عمل در کارزار

اشتراکیت چه؟ استعمار چیست؟
در حقیقت معنی احرار چیست؟

این عمل را نامها هستند و بس
از خدا پیغامها هستند و بس

یاد کن این تام و بشنو این پیام
پس از آن شمشیر برکش از نیام

همچو غازی مصطفیٰ پاشا کمال

روئے مستقبل برین از رُوءِ حال

(۶)

گویت تارِ بخ باز احوالِ خویش
جمله آلام و همه آمالِ خویش

مے وزو در گلشن دیں مہیں
ہر طرف بادِ ہوا و حرص و رکیں

رہنمایاں راہ گم کردہ سُشدند
قاصدِ الطرف بے پردہ سُشدند

احتسابِ شرع اُفتاد از نظر
مبتلائے دہریت سُشد ہریش

نسخہ گیتنجی قرآن وے
 گفتہ پاتنجی ایمان وے
 معجزہ گویند استدرج را
 ارتداد اندر نگاہش ارتقا
 ہر گجا رفتیم دیدیم افتراق
 ہر طرف گویند دیں را الفراق
 بہر دینداراں در شان بتول
 بضعتہ و منی ست فرمان رسول
 ایں مسلمانان دور ارتقا
 جاں نثاران حدیث مصطفیٰ
 (ق)

مرقدش زیر و زبر کرد نہ حیف
 ایں "مہم شرع" سر کرد نہ حیف!!

(۷)

سرعتِ سیر و سماعت در جہاں
 میدہد پیغام از صاحبِ زماں
 این تغافل تا کجا بہشمار شو
 تا بہ کئے خواب گراں بیدار شو
 شب گذشت اکنون برآمد آفتاب
 روز روشن شد سوئے منزل شتاب
 زندگی خواہی فدائے کار شو
 دست وقفِ راہ کن طیار شو

میلاد مبارک حضرت ختم المرسلین

صُف کا تازہ غیر مطبوعہ نا تمام قصیدہ

چمن میں آج پر ہیں اب گلوں کی خوشنمایاں
 صبا بڑھا رہی ہے بلبلیوں کی خوش نواٹیاں
 خزاں کا رنگ زرد ہے جو اس باختہ ہے یہ
 کہ گویا اڑ رہی ہیں اُس کے منہ پر اب ہواٹیاں
 سحر چمک اُٹھی یہ اب کرن سے آفتاب کی
 کہ چشمِ رقیہ گوئن شب میں پھیر دیں سلاٹیاں
 ہمارا کہ ہے یہ اثرِ دلوں میں کر رہی ہیں گھر
 سحر کی دلفروزیاں چمن کی دل فراتیاں

چٹک رہی ہے ہر کلی عیاں ہے رازِ بجنودی
 ٹپک رہی جبینِ شلخ سے ہیں خود کائناتیاں
 ہے برگ برگ وجد میں یہ نغمہ سرور ہے
 کہ بچ رہی ہیں آمدِ صبا کی شاہنائیاں
 کلی کلی عروسِ نو کی طرح دل فروز ہے
 دم سحر ہے لے رہی ہیں دم بدم جانیوں
 جھک رہی ہیں بلبلیں چین کے پھول پھول پر
 لہک لہک کے کر رہا ہے سبزہ خود دستائیاں
 یہ حالتِ سرور ہے صبا نے شلخِ گل کی اب
 و فورِ بوشِ عشق میں مروڑ دیں کلائیاں
 برس رہی ہیں رحمتیں کہ ہے یہ کثرتِ ثمر
 اتر رہی سما سے ہیں بہشت کی مٹھائیاں

چلی ہوا محبتوں کی یہ چمن میں ہو گئیں
 نسیم صبح و بوٹے گل میں باہم آشنائیاں
 ٹپک رہی ہے روٹے گل سے آب و تاب زندگی
 بھری ہوئی کلی کے دل میں ہیں یہ کیا صفائیاں
 بڑھی ہے خوبصورتی فزوں ہے نیک سیرتی
 کہ ہو رہی ہیں رنگ و بو میں زور آزمائیاں
 یہ آب و تاب آبِ جو کی زیرِ گلابِ چمن
 چمک اٹھی ہیں نورِ گل سے عکسِ گل کی جھائیاں
 شجر کی شاخ و برگ اور گلوں کی رنگتیں جدا
 قلم و مد میں یہ سب ورق ہیں اور یہ روشنائیاں
 سبب یہ ہے کہ کر رہی ہیں اب خدا کی قدرتیں
 ثنائے ختمِ مرسلین میں طبع آزمائیاں

۱؎ تو وہ نبیؐ ہیں کرتے تیری آستانِ پاک پر
 ملکِ زمیں کے اور ملکِ سما کے جبہ بساتیاں
 پہنچ کے لامکاں میں تیرے حُسنِ بے زوال نے
 خدا سے لے ہی لیں شفاعتوں کی رُونمائی
 وہ رفعتیں کہ برتر از قیاس و فکر و وہم ہیں
 یہ رحمتیں کہ جن میں دو جہاں کی ہیں بھلائی
 حجابِ ہمیم جب اٹھا نظر نے ماطغی اُڑھا
 تمام انبیاءؑ نے دیکھ لیں تری رسائیاں
 ہو جس کو شکِ حدیثِ کا واقعہ ٹپھٹپھٹ
 تھیں امن و صلاح کا پیام سب تری لڑائیاں
 عرب کے بدوؤں کو تو نے کیا سے کیا بنا دیا
 ترے کرم سے اُن کی محو ہو گئیں بُرائیاں

۱۳۹

ترے کلام پاک نے دلوں کا تزکیہ کیا
بھری تھیں بات بات میں تری یہ دلربائیاں

ہے وحدت اور کثرت ایک صغیرِ میم احمدی
یہ نقطہ ہے وہ جس سے ہیں اکائیاں دہائیاں

بحث خلافت

اور

عزاداری حسین علیہ السلام کے متعلق
میرے خیالات

اگرچہ شیوہ اورستی دونو فرقے مسلمان ہیں۔ لیکن میں
ان دونو فرقوں سے الگ رہتے ہوئے بھی اپنے آپ کو
مسلمان سمجھتا ہوں۔ اسلام میرا دین ہے۔ یہی میرا
مذہب ہے۔ اختلاف مذاہب اسلامیہ کے متعلق میرے مندرجہ
ذیل خیالات ناظرین غور سے ملاحظہ فرمادیں :-
رسول اللہ کے وفات کے بعد عربوں کی طبیعتوں میں

پھر انقلاب پیدا ہوا۔ اور مسلمانوں کے پانچ گروہ بن گئے۔

۱۔ ظاہری مسلمانوں کی ایک جماعت تو کھلم کھلا

دین اسلام سے پھر گئی۔ اس جماعت کے لوگوں نے آنحضرتؐ کی رسالت و نبوت کو سلطنتِ ظاہری حاصل کرنے کا ایک حیلہ سمجھا۔ اور نئی نئی نبوتوں اور رسالتوں کی بنیاد ڈالی جس کیلئے در سجاد اسی زمرہ میں شامل تھے۔

۲۔ کچھ لوگ دائرۂ اسلام میں رہتے ہوئے اپنے اُس تفوق اور امتیاز کو حاصل کرنے کی کوشش کرنے لگے جو انہیں بحالتِ مجبوریٰ منافقانہ طور پر اسلام قبول کرنے سے پہلے اپنی قوم یا قبیلہ میں حاصل تھا۔ یہ جماعت اسلام قبول کرنے سے پیشتر بھی اپنی چالبازیوں اور سیاسی توڑ جوڑ میں مشہور تھی۔ منافقانہ حلقہٴ اسلام میں آنے پر بھی ان کی یہ پُرانی عادتیں قائم رہیں خیاںچہ زید کے شعا

اس پارٹی کے دلی جذبات اور معتقدات پر دلیل واضح ہیں۔ اُلو سفیان اور اس کے حواری اسی سلسلہ سے تعلق رکھتے ہیں۔

۳۔ تیسرے گروہ میں وہ لوگ تھے جو قبولِ اسلام سے پہلے بھی اپنی قوم یا قبیلہ میں ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔ اور بعد قبولِ اسلام بھی اپنی دینی خدمات اور مخصوص تعلقات کی وجہ سے مسلمانوں میں انہیں خاص وقعت حاصل ہو گئی تھی حضرت ابوبکرؓ حضرت عمرؓ حضرت عثمانؓ اسی فہرست میں شامل ہیں۔

۴۔ ایک جماعت آنحضرتؐ کے اہل بیت اور ان کے صاحبِ راز اصحاب کی تھی۔ یہ وہ لوگ تھے جنہیں آنحضرتؐ اپنی زندگی میں دیگر اعزاد اصحاب سے نسبتاً کمین زیادہ محبوب رکھتے اور معتبر سمجھتے تھے۔ ان کی اپنی دینی خدمات میں خلوص اور بے ریاابی خاص طور پر نمایاں نظر آتی ہے حضرت علی کرم اللہ وجہہ۔

حضرت سلمانؓ اسی گروہ میں ہیں۔

۵۔ ایک گروہ عام مسلمانوں کا تھا۔ جو مسلمان ہو کر بھی اپنی قوم یا اپنے قبیلہ کی بزرگ شخصیتوں کے احکام کی تعمیل ملک کے قدیم دستور کے موافق اپنا فرض تصور کرتے تھے۔ اُن کی اپنی ذاتی رائے یا ذاتی غرض کوئی نہ تھی +

اب بھڑی دیر کے لئے اگر کوئی شخص اُس زمانے کے حالات پر نظر ڈالے۔ اور اُن واقعات کا غور سے مطالعہ کرے۔ جو آنحضرتؐ کے وفات پاتے ہی رونما ہوئے۔ تو وہ ضرور اس نتیجہ پر پہنچے گا۔ کہ اگر ان میں کمی پیدا کرنے کی کوئی فوری کوشش نہ کی جاتی۔ تو یقیناً عرب کے آزاد ہی پسند سرکش اور جنگجو انسانوں کی ایسی زیر دست اور اتنی بڑی جماعتوں کا باہم تصادم اُس ”نظام قومیت“ کو جو آنحضرتؐ نے اُن میں قائم کر دیا تھا۔ بالکل درہم برہم کر کے وہی انتشار و پرالگندی پیدا کرتا۔

جو زمانہ جاہلیت میں موجود تھی دنیاچند یہ کوششیں سقیفہ بنی
 ساعدہ کے ایک غیر معمولی اجلاس کی صورت میں ظہور پذیر
 ہوئی جس کا نتیجہ دنیا کے سامنے ہے۔ اس جلسہ کی کارروائی میں
 حضرت علیؑ نے کوئی حصہ نہیں لیا بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ
 ۱۔ یا تو وہ اس کارروائی ہی کو سرے سے بیجا تصور کرتے
 تھے۔ اور اس میں شامل ہونا نامناسب سمجھتے تھے۔

۲۔ یا انہیں آنحضرتؐ کی تکفین و تدفین میں مصروف رہنے
 کی وجہ سے اس کارروائی میں حصہ لینے کی فرصت نہیں ملی۔
 ۳۔ یا یہ کہ امارت مسلمین کا عہدہ حاصل کرنے کی
 انہیں کوئی پروا نہ تھی۔

۴۔ یا یہ کہ اس عہدہ کو اپنے لئے مخصوص تصور کئے ہوئے
 تھے۔ اور انہیں یقین تھا کہ ان کے سوائے اور
 کوئی شخص کامیاب نہ ہو سکے گا۔

۵۔ یا ممکن ہے کہ یہ سب امور ان کی عدم شرکت کا
 سبب ہوں۔

ماسوا ان کے ایک اور سبب یہ بھی بیان کیا جاتا ہے۔ کہ
 شاید حضرت علیؑ کو اس جلسہ میں دوسری مقتدر ہستیوں کے موجود ہوتے
 ہوئے اپنی کامیابی کی کوئی اُمید نہ تھی لیکن انتخاب خلیفہ کے بعد
 اصحابِ رسولؐ سے علی مرتضیٰؑ کی جو گفتگو ہوئی۔ اُس سے یہ
 شک دور ہو جاتا ہے۔

یہ راجح حضرت ابوبکرؓ خلیفہ ہوئے۔ لہٰذا اور دوسرے
 گروہ کے لوگوں کی خطرناک کارروائیوں اور فتنہ ہونے کا
 فساد برپا کرنے والی چال بازیوں کو ملایا میٹا کر دیا اب مسیحیہ کذاب
 اور اُس کی جماعت کا استیصال کیا گیا۔ اور نظامِ اسلامیہ
 نے استقلال حاصل کیا۔

اسلام پر اگر ایک طرف تیسرے گروہ کی ان کوششوں کا احسان ہے
 تو دوسری طرف چوتھے گروہ کا احسان اس سے مددگار ہوا ہے۔
 اور خود اس گروہ کے لوگوں کی سچائی اور صداقت کا زبردست
 ثبوت ہے۔ اگر حضرت علیؑ ایسا شجاع العرب اور طلیق
 اللسان انسان دینداری چھوڑ کر دنیا پرستی اختیار کرتا اور

عوام کے جذبات میں اپنی دینی خدمات - اپنی علمی فضیلتیں بیان کر کے سچان برباد کر دیتا۔ اور اس سے بڑھ کر یہ کہ حریف لوگوں کو عہدوں کا لالچ دیکر یوسفیان اور اسکے زبردست قبیلہ کی امداد حاصل کرتا۔ تو اس میں کچھ شک نہیں کہ آنحضرت کیساتھ دین اسلام کا پیر غ بھی شکل ہو جاتا۔

خلافت قائم ہوئی۔ مگر وہ وراثت علمی جو پیشوائی خلق اور خلافت الہیہ کے لئے لازمی امر ہے علمی تفضیل کے سوائے اور کسی صحابی کے حصہ میں نہ آتی۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور ان کی ذریت میں ائمہ طہارین علیہم السلام کی علمی فیضیت - سخاوت اور عبادت کے ان واقعات اور مناقب سے جو علمائے اہل سنت اور علمائے شیعہ نے اپنی اپنی معتبر اور مستند کتابوں میں درج فرمائے ہیں۔ یہ امر ناقابل تردید طور پر ثابت ہوتا ہے کہ ائمہ اثنا عشر آنحضرت کے علم کے صحیح معنوں میں وارث اور جانشین ہیں۔ پہلے زمانے کے محدثین و مؤرخین کے اقوال کو جو بات خاص نظر انداز کرتے ہوئے میں ناظرین سے موجودہ زمانہ کے فلسفہ تاریخ کے دو زبردست

عالموں کی تحریریں ملاحظہ فرمانے کی التجا کرتا ہوں۔ ان میں ایک مولانا شبلی نعمانی مرحوم مصنف ”سیرۃ النعمان“ ہیں۔ اور دوسرے حضرت مولانا قاضی محمد سلیمان صاحب مسلمان مرحوم (والد ماجد جناب سردار قاضی عبدالعزیز صاحب عکرمین بی۔ اے۔ ایس۔ پیٹر آف سکولز ٹیپالہ) مصنف ”رحمۃ اللہ المبین“ ہیں۔

ان دو کتابوں کے پڑھنے سے ایک محقق ضرور اس نتیجہ پر پہنچے گا۔ کہ ائمہ اثنا عشر علیہم السلام دنیائے اسلام میں ممتاز ترین حیثیت کے مالک ہیں۔ امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ (جو سواد اعظم اسلام کے امام ہیں۔ اور جن کی طرز استنباط مسائل فقہیہ مجھے بے حد پسند ہے) کے متعلق بعض مخالفین کے اعتراضات کا جواب دیتے ہوئے مولانا شبلیؒ ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں۔ امام ابوحنیفہؒ لاکھ مجتہد اور فقیہ ہوں۔ مگر علم و فضائل میں انہیں امام جعفر صادقؒ سے کیا نسبت ہے

اسی طرح حضرت قاضی صاحب علیہ الرحمہ کتاب لاجواب

رحمۃ اللعالمین میں اصحاب رسولؐ کے حالات بیان کرتے ہوئے جن الفاظ میں حضرت علیؑ ہر تفسیر کا ذکر فرماتے ہیں۔ سمجھنے والے اس سے جناب امیرؑ کی متوازنہ علو منزلت اور شان کا اندازہ کر سکتے

ہیں۔ حسینؑ اسی علیؑ کا فخر زندہ ہے۔

اس شہید کے اہل و عیال و عیال اور اس کے عظیم الشان کام کی خلقت کے ساتھ۔ شجر اسلام کو اپنے اور اپنے بچوں کے خون سے سیراب کرنے والا شہید اعظمؑ ہی ہے۔ عزم و استقلال۔ توکل و استعنا کا مجسمہ ہی ہے۔ سخاوت و ایثار۔ صبر و رضا کا پیکر ہی ہے۔ فخر جناب خلیلؑ ہی ہے۔ فدا و شہادت کا سبب ہی ہے۔ و نسبونکم لشیءٍ من الخوف الخ اس کے صبر و استقلال پر گواہ۔ اور آیتہ یقتلون و یقتلون اس کے عزم اور ثابت قدمی کا ثبوت ہے۔ حضرت

خواجہ معین الدین قدس سرہ العزیز کی حقیقت میں
آنکھوں نے حسینیؑ کا زناموں کی عظمت و شان کو عارفانہ
نگاہوں سے ملاحظہ کیا۔ اور روحانی جذبہ کی حالت میں
پکار اٹھے۔

حقاً کہ بنائے کَآلِہ است حسینؑ ء

منصور دوانقی کا جور و استبداد۔ متوکل باللہ کے
جابرانہ ہدایات اور ظالمانہ احکام حسینؑ کے نام اور حسینؑ کے
کام کو نہ مٹا سکے جس قدر اس شجر اسلام کی کاٹ چھانٹ کی گئی۔
اُسی قدر زیادہ یہ بڑھا۔ پھولا اور پھلا۔ خداوند کریم نے
اپنے کلام معجز نظام میں ان تمام واقعات اور ان کے نتائج کو
سورہ کوثر میں مفصل بیان فرمادیا ہے۔ مسلمانوں کو لازم
ہے۔ کہ قرآن مجید کی اس سب سے چھوٹی سورہ کو غور سے
پڑھیں۔

یا آلِ نبیؐ ہر کہ در افتاد بر افتاد ء

تاریخیں پکار پکار کر اس مسئلہ کی صداقت کا اعلان کر رہی ہیں۔

غالیفین جس قدر زیادہ حسین کے نام کو ملیا میٹ کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ اس نام کی عظمت بڑھتی گئی۔ ایک ہزار برس کی تاریخ شاہد ہے۔ کہ کسی سلطنت کے جابرانہ احکام لوگوں کے دلوں کو حسینؑ منطوم کی طرف سے نہ پھیر سکے حسینؑ بحکم آیہ مباہلہ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ ابْنَاءَ نَاوِ ابْنَاءِ کَہ۔ الخ محمدؐ عربی کا بیٹا (یا دوسرے لفظوں میں جائز وارث اور جائزین) قرار دیا گیا ہے۔ آنحضرتؐ نے ایک خاص وقت اور ایک خاص کام کے لئے خاص طریقہ پر ان کی تربیت فرمائی تھی۔ حسینیؑ کا رنامے اسلام اور اہل اسلام کے لئے باعثِ فخر ہیں۔

تس دین اسلام تک پہنچنے والے ہر مذہب کے لوگوں کی مجالس میں حق و صداقت کی باتیں تلاش کرنے کے لئے جایا کرتا ہوں۔ چنانچہ شیعوہ صاحبان کے ہاں جو مجالس عزائے حسینؑ برپا ہوتی ہیں۔ میں ان میں برابر شریک

ہوتا ہوں۔ وہاں نہ صحابہ کبار کو گالیاں دی جاتی ہیں۔ نہ
 دیگر مذاہب کے معتقدات پر حملے کئے جاتے ہیں۔ فضائل و
 مصائب اہل بیت کے سوائے وہاں اور کچھ بیان نہیں ہوتا۔
 تعزیروں سے مرادیں مانگنے والے جاہل لوگ ہوتے ہیں۔ جو
 ہر جگہ موجود ہیں بعض علمائے شیعہ تو مریضوں وغیرہ کا فوش الحافی
 اور ترنم کے ساتھ پڑھتا اور ان مجالس میں شریک ہونا کہ جہاں
 ایسا عمل ہوتا ہو صبرا جانتے ہیں۔ حضرت ابو بکرؓ حضرت عمرؓ
 حضرت عثمانؓ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سلام
 کی بڑی بزرگ اور مقتدر ہستیاں ہیں۔ یہ معصوم
 تو تھے نہیں۔ ان سے غلطیاں بھی ہوئیں۔ خواہ ہم انہیں
 خطائے اجتہادی کے نام ہی سے موسوم کیوں نہ کریں۔
 لیکن ان غلطیوں یا فروگزاشتوں کو آگے چل کر خود غرض
 لوگوں نے ایسی بھیاں ک صورت میں پیش کیا۔ کہ جس سے اُلفت
 گھٹنے اور نفرت بڑھنے لگی ہر ذی علم آدمی نے سلطنت کے
 دباؤ یا حصول زر کے لالچ سے اپنی اپنی سائے کو اٹھائے

اثنا عشر علیہم السلام کے طریق استدلال و استنباط احکام
 شریعت پر مقدم رکھا۔ اختلاف بڑھے۔ مخالفین پیدا
 ہوئیں۔ نئی نئی حدیثیں بنیں۔ حق و باطل کی تمیز جانی
 نہ رہی۔ پچاس برس تک سلطنت اسلامیہ کے شہر
 شہر۔ قریہ قریہ میں خطیب مسجدوں کے ممبروں پر کھڑے
 ہو کر علی۔ فاطمہ اور حسنین علیہم السلام پر دغوباشی
 لعنت بھیجنا واجب سمجھتے تھے۔ اور اسے جزو ایمان
 سمجھا جاتا تھا۔ مخالف پارٹی نے آزادی
 کا سانس لینے پر انیٹ کا جواب پتھر سے دیا۔
 اور مسلمانوں کے دویڑے گروہ بظاہر ایک عرصہ دراز
 کے لئے ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔

بچاپے کے فن کی ترقی کے ساتھ ساتھ مولوی
 صاحبان نے بھی ترقی کی۔ اور حیرت انگیز ترقی کی۔
 پہلے مجتہد بننا کرتے تھے۔ اُس کے بعد نبوت اور
 رسالت پر بھی زبردستی قیضہ کرنے لگے۔

ان نبیوں کے اُمتی بھی وہی لوگ بنے جنہیں
حسینؑ سے کوئی دلی لگاؤ نہ تھا۔

مسلمانو! حسینؑ کی معرفت حاصل کرو۔ اس کی
معرفت حاصل کرنا صحیح معنوں میں اسلام کی خدمت
کرنا ہے۔ تم تعزیہ بنانا اچھا نہیں سمجھتے۔ تو نہ
بناؤ۔ تم ماتم کرنا خلاف اسلام سمجھتے ہو۔ تو
ہرگز ماتم نہ کرو۔ لیکن عشرہ محرم اور خصوصاً
عاشورا کے دن مجالس منعقد کرنا۔ اور وہاں حسینؑ
کا رناموں کا بیان کرنا تو خلاف اسلام نہیں۔
ہاں اگر تم امام غزالیؒ کے قول ”محرم علی
الواعظ وغیرہ روایہ مقتل الحسن
والحسین و حکایاتہ“ پر عمل کرتے ہوئے ان
باتوں کو بھی حرام سمجھتے ہو۔ تو اپنے اسلام کا ماتم
کرو۔ اپنے ایمان کا مرثیہ پڑھو۔

حسد، کد، صداقت اور حقانیت کو دنیا کی

ہر قوم مان چکی ہے۔ تم اگر اس صداقتِ عظمیٰ کا انکار کرتے ہو۔ تو یہ بنی امیہ اور بنی عباس کی ظالمانہ کارروائیوں پر پردہ ڈالنے کی کوشش سمجھی جائیگی۔

محرم ۱۱۰ھ ہجری کا چاند ہی آلِ رسول کیلئے رنج و غم کا پیام نہ لایا تھا۔ بلکہ اب تک ہر سال ایسا ہی ہوتا ہے۔ یاد رکھئے مسلمانوں کو ہرگز کوئی بیرونی طاقت کبھی کوئی نقصان نہیں پہنچا سکی۔ اور نہ پہنچا سکے گی۔ از ماست کہ بر ماست، ہمیشہ مسلمانوں کو مسلمانوں ہی سے نقصان پہنچا ہے۔

خلیفۃً بلا فصل اور الصَّلٰوۃ خیر من النوم کے نعرے روزِ مرتہ شیعہ مسیحی مجددوں کے میناروں سے بلند ہو کر مسلمانوں کو نا اتفاقی اور کمزوری کا پیام دیتے ہیں۔ جب عبادتِ الہی کی عمارت کا بنیادی پتھر ہی نا اتفاقی اور باہمی چھیڑ چھاڑ ہے۔ تو باقی امور دینیہ کا تو ذکر ہی فضول ہے۔

زمانہ بدل چکا۔ سائنس اور فلسفہ تاریخ کی ترقی نے لوگوں کے خیالات پلٹ دیئے ہیں۔ مگر مولوی لوگ ابھی تک ابو بکرؓ اور علیؓ کی خلافت کے معاملہ کا تصفیہ کر رہے ہیں۔ ذرا ذرا سی بات پر بدعت، بدعت کا ساٹن بورڈ لگا رہے ہیں۔ ان کی روٹی اسی تفریق اور تقسیم۔ افتراق اور تشتت پر منحصر ہے۔

اگر کوئی شیعہ مولوی - ہندیاں چڑھانے یا تعزیروں سے مرادیں مانگنے - اور صحابہ کرامؓ کو گالیاں دینے کی تبلیغ کرتا ہے۔ تو شیعوں کا فرض ہے۔ کہ اُس کو اپنا اور اسلام کا دشمن سمجھیں۔ اسی طرح وہ سنی مولوی جو مجالس فضائل و مصائب حسینؑ میں شامل ہونے سے لوگوں کو روکتا ہے۔ وہ رسولؐ اور دین رسولؐ کا مخالف ہے۔ وہ تبلیغ دین کے پردے میں اپنی روٹیوں کا یا اپنی شہرت

کا سلسلہ قائم رکھنے کی کوشش کر رہا ہے۔ رسولؐ۔
آل رسولؐ۔ اصحاب کبار رسولؐ سے دلی محبت و الفت
رکھنا ہمارا فرض ہے۔

صاحب تحفہ اثنا عشریہ، حضرت شاہ عبدالعزیزؒ
صاحب محدث دہلوی اپنی لا جواب کتاب سیر الشہادۃ میں
میں تحریر فرماتے ہیں۔ کہ روز عاشورا حضرت اُمّ
المؤمنین اُمّ سلمہؓ نے آنحضرت رسول مقبول
صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو خواب میں
دیکھا۔ کہ حضورؐ کے روتے مبارک اور
فرق ملہر پر خاک پڑی ہوئی ہے۔ اور دست مبارک
میں ایک شیشہ ہے۔ جس میں خون ہے۔ حضرت
اُمّ سلمہؓ فرماتی ہیں۔ کہ میں نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ
یہ کیا حال ہے۔ اور یہ حضورؐ کے ہاتھ میں کیا ہے؟
آنحضرتؐ نے فرمایا۔ میں کربلا سے آ رہا ہوں۔ میرا فرزند حسینؑ
بھوکا پیاسا ذبح کر ڈالا گیا۔ اور یہ شہیدِ دل کے

خُون کے قطرے ہیں۔ جو میں آج صُبح سے جمع کر رہا ہوں۔
 اِس کے بعد تحریر فرماتے ہیں۔ کہ آسمان سے
 خُون برسا۔ زمین سے خُون اُبلا۔ سیاہ آندھیاں
 چلیں۔ جنات نے نو حے پڑھے۔“

اگر شیعہ صاحبان اِن حالات کو سامنے رکھتے ہوئے ماتم
 کرتے ہیں۔ تو انہیں کرنے دو۔ تم نہ کرو۔ وہ تعزیر (صبر) بنا
 بناتے ہیں۔ تم نہ بناؤ۔ مگر اے برادرانِ اہل سنت
 غور کیجئے۔ کہ حسینی کارناموں کی عظمت دنیا والوں پر ظاہر کرنا
 کیا تمہارے نزدیک مناسب نہیں؟

سُنی شیعہ سب سلمان ہیں جسٹین کی عظمت شان سے
 کسی کو انکار نہیں۔ وہ دنیا کا سب سے بڑا شہید ہے۔
 زندہ قومیں اپنے اسلاف کے زندگی بخش کارناموں کی
 یادگاریں قائم رکھا کرتی ہیں۔ کچھ عرصہ ہوا۔ انگریزوں کی
 ایک جماعت اپنے ملک کے اُن جوانوں کی قبروں پر
 پھول چڑھانے کے لئے گئی تھی جو جنگِ عظیم ۱۹۱۴ء

میں جزیرہ نمائے گیلی پولی کی سرزمین پر ترکوں کے ہاتھوں سے مارے گئے تھے۔ سمجھدار لوگوں کی نگاہوں میں وہ پھول انگریزی قوم کی زندگی کی روح پرور خوشبو رکھتے تھے۔ اس جماعت کے افراد کے ہاتھوں میں وہ پھول نہ تھے۔ بلکہ سمندر پار رہنے والے انگریزوں کے لئے زندگی بخش پیام تھے۔

پس تمام اہل اسلام کو لازم ہے کہ آیام عشرہ محرم خصوصاً عاشورہ کو حسین کارناموں کی عظمت دنیا پر ظاہر کرنے کے لئے اپنی اپنی جگہ جداگانہ یا ایک جگہ مشترکہ جلسے کریں۔ ان جلسوں میں نہ ماتم کیا جائے۔ نہ تعزیر ہو۔ نہ مرثیہ خوانی۔ بلکہ اہل اسلام کا باہمی اتفاق و اتحاد دیکھنے کی خواہش رکھنے والے سمجھدار انسان صرف واقعات شہادت حسین علیہ السلام بیان کر کے مسلمان مردوں عورتوں اور بچوں میں اسلام کی خاطر قربانیاں پیش کرنے کا جذبہ اور حوصلہ پیدا کرنے کی کوشش کریں۔

مسلمان بنانے والے مولویوں کی باتیں سنو۔ کافر بنانے والے۔ بات بات پر کفر کا فتویٰ دینے والے پیٹ کے بندے ملاؤں کو ممبروں سے اتار دو۔ زمانہ کی حالت پر نظر کرو۔ وہ زمانہ قریب ہے۔ جب کہ تنازع للبقا کا مسئلہ شیعہ سُنی کو متحد ہو جانے پر مجبور کر دے گا۔ اُس امتحان کے وقت سے پہلے پہلے ہمیں آپس میں مل کر اپنی کامیابی کے لئے کوشش کرنا ضروری ہے +

اس مجموعہ کی بہت سی نظمیں میری ابتدائی مشق سے تعلق رکھتی ہیں۔ خامی اور کمی تو یوں دوسری نظموں میں بھی بہت ہے۔ مگر اُن نظموں میں بالخصوص زیادہ ہے۔ البتہ ایک بات خاص طور پر قابلِ غور ہے۔ بفضلِ تعالیٰ میرا کلام ”ابتدال“ سے پاک ہے۔

میں نے اس مجموعہ کو اس غرض سے
 شائع نہیں کیا۔ کہ عام شعراء کی ظاہر میں
 نظموں میں میرے کلام کو وقت اور شہرت
 حاصل ہو۔ یا حصولِ زر کی کوئی سبیل
 پیدا کی جائے۔ بلکہ مقصد و مقصود کچھ
 اور ہے۔

میری نظموں کا دوسرا مجموعہ بھی انشاء اللہ
 جلد طبع ہو کر شائع ہوگا۔ ناظرین
 انتظار کریں *

تذییر



اِنْشَاءُ اللّٰهِ

نغمہ موسیقی حصہ دوم کے بعد

ایک عجیب و غریب کتاب

”سُبُلُ السَّلَام“

(صفحات ۳۰۰ صفحات)

شائع ہوگی یہاں تک کہ منتظر

رہے !!